

Творческие вопросы в центре внимания

Коммунисты Харьковского государственного театра Русской драмы на своем отчетно-выборном собрании обсудили доклад секретаря партийной организации тов. Горяинова. За отчетный период влияние парторганизации на творческую деятельность театра заметно возросло. Обсуждение репертуарных планов, режиссерских экспозиций отдельных спектаклей, творческих отчетов актеров способствовало улучшению работы театра.

Директор театра тов. Театралов свое выступление посвятил вопросам репертуара. В будущем году театр увеличит количество постановок советских пьес. Они составят две трети всего репертуарного плана. К постановке приняты пьесы на оборонную тематику, на которые харьковский зритель давно сделал заявку. Театр ведет работу с двумя харьковскими драматургами и надеется в ближайшее время включить и их пьесы в свой репертуар.

Артистка Сукочская подробно осветила в своем выступлении состояние социалистического соревнования. Социалистические методы труда внедряются в повседневную жизнь театра. Группы актеров, работающие над различными пьесами, соревнуются между собой. Весь коллектив театра соревнуется с коллективом театра им. Шевченко. Оправданием является внедрение плановости во всю работу театра. Репетиции ведутся по ранее разработанному графику.

Засл. арт. УССР тов. Аристов указал на необходимость тщательной подготовки к обсуждению репертуарных планов. Все коммунисты должны тщательно изучать репертуарный план, ознакомившись с включенными в него пьесами. Это повысит качество обсуждения, усилит влияние партийной организации на творческую политику театра.

Как указывали выступавшие, важнейшей задачей парторганизации является дальнейшее развертывание в коллективе критики и самокритики. Возникающие творческие вопросы должны чаще обсуждаться на открытых партийных собраниях. Необходимо закрепить имеющиеся успехи в области внедрения социалистических методов труда, наладить систематическую проверку выполнения взятых обязательств.

Собрание отметило существенные недочеты в постановке пропагандистской работы. Еще не все коммунисты закончили изучение «Братского курса истории ВКП(б)». Лекции в помощь изучающим историю партии посещают только 15—20 человек. Коммунисты внесли ряд предложений, направленных на улучшение профсоюзной работы и укрепление партийного руководства комсомольской организацией.

Секретарем парторганизации избран тов. Горяинов.

Е. РУХЛИН, редактор стенной газеты театра Русской драмы.