

Машиностроитель

Краматорск, Сталинск. обл.

28 МАЯ 41 9

28 мая 1941 г. № 51 (1541).

С нетерпением ждем новой встречи

Прошло четыре года после нашего первого приезда в Краматорск. Теперь снова коллектив Харьковского Государственного театра русской драмы встретится с зрителями индустриального Краматорска. Этой минуты мы ждем с радостным нетерпением.

Наряду с пьесами великих русских писателей—Фонвизина, Пушкина, Грибоедова, Гоголя, Л. Толстого, Тургенева, Островского, Чехова, Горького наш театр ставит произведения западно-европейских классиков Шекспира, Лопе де Вега и других.

Но вполне понятно, что основное место в репертуаре нашего театра занимают пьесы советских драматургов, в которых ярко и правдиво отражены наша прекрасная современность и люди социалистической эпохи. В этих пьесах показаны героини гражданской войны, доблестная Красная Армия, социалистическое строительство в городе и деревне, средствами художественной образительности освещаются вопросы социалистической морали и этики.

В этом году мы покажем в Краматорске шесть новых спектаклей—«Кремлевские куранты» Н. Шогдина. (в этой пьесе роль В. И. Ленина исполняет народный артист УССР, депутат Верховного Совета УССР, художественный руководитель нашего театра А. Г. Крамов, пьесу А. Афиногенова «Машенька», которая получила премию на всесоюзном конкурсе, «Волки и овцы» Островского, «Дети Ванюшина» Найденова, «Хищницу» Фабра (по роману Бальзака) и пьесу английского современного драматурга Д. Пристли «Опасный поворот».

В нашем театре работают мастера сценического искусства—народные артисты УССР А. Г. Крамов, Л. Н. Колотов, заслуженные артисты УССР А. Ш. Вороневич, В. М. Аристов, Д. Ф. Васильчиков и ряд других высококвалифицированных артистов.

В своих ежегодных гастролях коллектив нашего театра завязывает тесные связи с широкими массами трудящихся, стремится показать им все, над чем упорно и настойчиво работает.

От наших краматорских зрителей, от трудящихся крупнейших в Донбассе машиностроительных заводов, мы ожидаем объективной оценки нашей творческой деятельности.

Без сомнения, мы ее получим. Это явится серьезным стимулом для нашей дальнейшей работы.

Я. С. БЕРДИЧЕВСКИЙ — режиссер и заведующий литературной частью Харьковского государственного театра русской драмы.