Вошилиотический Донбасс СТАЛИНО, Унраина.

15 NHOH 41 3 Харьковский театр русской драмы в Донбассе

Третий раз приезжает в Донбасс Харьковсюни театр русской драмы. Со времени предыдущих гаспролей минуло четыре Весь этот период насыщен настойчивой борьбой коллектива за правднеое изображение жизни, за упверждение

Насколько мы приблизились к дящиеся Краматорска желанной цели, скажут арители театру, волнует и трогает весь Бесспорным, однако, является коллектив. В Краматороко мы тот факт. что коллектив нашего показали 7 пьес, которые театра, преодолевая трудности, приняты эрителем очень

жизни.

На сцене нашего театра пред. леэские куранты». ставлены классические произве- В пастоящее вр дения и советские пьесы, отра- ботает над двумя новыми пьежающие геронку гражданской сами. «Мадрицекая сталь» Лопо войны, лафос социалистического де Вега будет впервые в Советстроительства, борьбу за пере. ском Союзе показана на нашей делку человеческого сознания. сцене в начале сезона.

произведениями Шекспира, Пуш- стов. Пьеса К. Симонова вина, Грибоедова, Гоголя, Тол- «Парень из нашет обрестого, Островского, Чехова, дет поставлена в ноябре. Горького, Фонвизина, преоблада— Особое внимание удельяет теапр подготовке к 25-й годовщине Окламатургия— пьесы Гусева. 1942 год будет ознамено-Погодина, Рахманова, Славина. Вишневского, Первомайского, ших произведений Голованивского, Суходольского.

шеньку,» «Хвалу жнажи», «Волки в Горловке, а затем выезжает в и овцы», «Хищницу», «Дели Ваиношина» и «Опасный новорот». Лично я исполняю роль В. И. Ленина в пъесе Погодина «Крем. лино. Здесь мы покажем пъесы девские куранты». Вся моя ра. «Малиенька», «Хвала жизни», бота цад этой ответственной ролью была проникнута глубоким творческим напряжением. басса волнует и радует Первые попытки BOCTEDOWSBUCTER на сцене котя бы некоторые го труда передовых людей черты чупесного облива я сделал в пьесе «Человек с ружьем», которая пойдет к 25-й годовщине Оютября. В пьесе «Ленин» мне поручается роль Владимира Ильигра. Я бушу безмерно стастлив, если в этой работе мне удастся достичь большего, чем в предыдущих спектаклях

Сейчае уже можно подвести принципов социалистического ре-некоторые итоги первого этапа ализма во всем нашем творчест-нашей гастрольной поездин. ве. Прием, который оказывают труикио настойчиво добивается простоты Совершенно понятно, что особым и правливости в взображении интерес проявили прудящиеся Краматорска к спекталлю «Крем-

В пактоящее время театр В репертуаре театра, наряду с пьесу засл. артист В. М. Ари-Тол- «Парень из нашего города»

ван у нас показом новых лучсоветской

драматургии. В Донбассо мы показываем Гастроли в Краматорско закон-«Кремлевские куранты», «Ма- чены. Вчера театр начал работу Макеевку. Во время гастролей в Макеевке театр даст несколько параллельных спектаклей в Ота-«Опасный поворот».

Встреча с прудящимися Шонколлектив. Примеры героическосоюзной кочегарки воодушевля-88 HOBPig на боръбу RT Hac творческие успери.

> Народный артиот УССР A. HPAMOB. Художественный руководитель Харьновского театра русской

драмы