

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

от . . . . 11 НОЯ. 43 . . .

Владивосток

Газета № . . . .

# ДЕСЯТИЛЕТИЕ ХАРЬКОВСКОГО РУССКОГО 5 ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Десять лет тому назад был создан Харьковский Русский Драматический театр. Театр начал свою работу спектаклями «Ревизор» Гоголя, «Интервенция» Славина и «Егор Булычев» Горького. Уже первые спектакли определили репертуарно творческую линию театра, направленную к показу лучших произведений советской драматургии, русской и мировой классики.

Творческий итог десятилетнего существования театра определяется в постановке около 70 спектаклей. Среди них — произведения советских драматургов Погодина, Вишневского, Афиногенова, Фурманова, Славина, Финна, Шкваркина, Рихманова, Раскина и Слободского, Симонова, Корнейчука, братьев Тур и Шейнина, украинских драматургов Первомайского, Головановского, Тухольского, классиков — Островского, Лермонтова, Горького, Грибоедова, Гоголя, Фонвизина, Голстого, Чехова, Тургенева, Шекспира и Лопе де Вега.

Такие спектакли, как «Горе от ума», «Анна Каренина», «Три сестры», «Дворянское гнездо», «Мера за меру», «Мадридская сталь», «Человек с ружьем», «Кремлёвские куранты», «Беспокойная старость», «Фронт», «Парень из нашего города», получили высокую оценку прессы, зрители и являются свидетельством творческой зрелости коллектива театра.

Театр пользовался большой популярностью не только в своем родном городе Харькове, но и далеко за его пределами: в Москве, Ленинграде, Киеве, Днепропетровске, Донбассе, Кременчуге, Запорожье и других городах и областях, куда он выезжал на гастроли.

Актёрский коллектив театра обладает большим количеством мастеров сцены, имеющих союзное и республиканское имя. Среди них — народный артист А. Г. Крамов, заслуженный артист В. М. Аристов, заслуженная артистка А. П. Вороневич, артисты А. Г. Азимов, В. В. Золотарев, В. П. Венниковский, Э. В. Мильон, Н. В. Тамарова, Н. С. Любич, Э. А. Суковская, В. Н. Северов, М. Я. Лидальская, Л. А. Липецкая и др. В театре выросла за эти годы большая группа талантливейшей молодежи — тт. Гайжевская, Борискина, Скоркина, Семашко, Лизогуб, Шаповалов, Резников, Ставровская.

Творческий коллектив спаян единым высококвалифицированным художественным руководством народного артиста А. Г. Крамова.

В решении Совнаркома Украины о создании театра десять лет назад было

сказано, что Харьковский театр должен стать одним из передовых в нашей стране. Мы можем теперь, спустя 10 лет, сказать, что наш театр стоит в ряду передовых театров Советского Союза.

В сентябре 1941 года наш коллектив эвакуировался из родного Харькова.

В далекой Бурят-Монголии, в её солнечной столице Улан-Удэ, мы нашли теплый приём. Здесь мы начали работу показом спектакля «Кремлёвские куранты». Уже с первых дней театр завоевал большую симпатию и любовь зрителей Улан-Удэ.

В течение двух лет работы в Бурят-Монголии театр, помимо старого репертуара, создал новые спектакли: «Фронт» Корнейчука, «Русские люди» Симонова, «Петр Крымов» Финна, «Мадридская сталь» Лопе де Вега. Мы ставили перед собой задачу показывать такие пьесы, которые мобилизовывали бы массы на героическую борьбу за скорейший разгром ненавистного врага.

Театр развернул большую шефскую работу в госпиталях и воинских частях. Было проведено более 500 концертов и выступлений.

За время войны театр побывал, помимо Улан-Удэ, на гастролях в Чите, Иркутске и сейчас работает уже более двух месяцев в Доме Военно-Морского Флота г. Владивостока. Здесь мы обслуживали спектаклями около 70 000 зрителей. Состоялось около 60 наших выступлений на кораблях и в воинских частях, проведен семинар руководителей самодеятельности флота.

С чувством большого удовлетворения мы отмечаем, что наши спектакли и концерты пользовались большим успехом у зрителей и получали всегда высокую оценку.

Сейчас театр готовит новые спектакли: «Жди меня» Симонова, «Нашествие» Леонова, «Давным давно» Гладкова и «На всякого мудреца довольно простоты» Островского. Эти спектакли мы подготовим для показа трудящимся освобожденного Харькова, куда мы возвращаемся в скором времени.

Великая отечественная война советского народа против фашизма была большой проверкой и для нашего театра. Сейчас весь коллектив театра стремится отдать все свои силы, все своё умение делу восстановления нашего родного Харькова, делу строительства культуры социалистической Украины.

Директор Харьковского Русского  
Драматического театра  
Я. ТЕАТРАЛОВ