

Вырезка из газеты ТИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА

от 21 НОЯ. 43

Хабаровск

Газета №

НАШ ТЕАТР

Десять лет назад, по решению Центрального Комитета КП(б) Украины, был создан Харьковский русский драматический театр. Он начал свою работу спектаклями «Ревизор» Гоголя, «Интервенция» Славина, «Егор Булычёв и другие» Горького. Уже первые спектакли определили творческую линию театра — показ на сцене лучших произведений русской и мировой классики и советской драматургии.

За время своего существования театр поставил около 70 драматических произведений. Такие спектакли, как «Горе от ума», «Анна Каренина», «Три сестры», «Дворянское гнездо», «Мера за меру», «Мадридская сталь», «Человек с ружьём», «Кремлёвские куранты», «Беспокойная старость», «Фронт», «Парень из нашего города», получили высокую оценку зрителя и являлись свидетельством творческой зрелости коллектива театра.

Уже с первых дней своего существования театр снискал себе любовь трудящихся Харькова и на протяжении десяти лет пользовался популярностью не только в своём родном городе, но и далеко за его пределами — в Москве, Ленинграде, Киеве, Днепрпетровске, Донбассе, Кременчуге, Запорожье и других городах, куда он выезжал на гастроли.

В актёрском коллективе нашего театра работают такие выдающиеся мастера сцены, как народный артист А. Г. Крамов, заслуженный артист В. М. Аристов, заслуженная артистка А. И. Воронович, артисты А. Г. Азимов, В. Б. Золотарёв, В. Н. Венниковский, Э. Б. Мильтон, Н. В. Тамарова, И. С. Любич, К. А. Суковская, В. Н. Северов, М. Я. Лыгинская и другие. В театре выросла за эти годы большая группа талантливой актёрской молодёжи. Наш коллектив работает

К ГАСТРОЛЯМ В ХАБАРОВСКЕ ХАРЬКОВСКОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

под художественным руководством народного артиста А. Г. Крамова, долготелетняя совместная работа с которым выработала в театре единые творческие принципы.

В сентябре 1941 года, когда немецкие полчища подступали к Харькову, театр эвакуировался из родного города. Мы двинулись в глубь нашей необъятной родины, зная, что нам необходимо сохранить свой творческий коллектив для того, чтобы снова вернуться в родную Украину.

В столице Бурят-Монголии — Улан-Уде — мы встретили тёплый приём. В начале декабря 1941 года спектаклем «Кремлёвские куранты» мы начали свою работу на новом месте.

В течение двух лет работы в Бурят-Монголии театр восстановил значительную часть своего старого репертуара и создал новые спектакли: «Фронт» Корнейчука, «Русские люди» Симонова, «Пётр Крымов» Финна, «Мадридская сталь» Лопе-де-Вега. Все спектакли были пронизаны основной идеей — воспитанием в зрителе высоких патриотических чувств, мобилизующих советских людей на героическую борьбу с ненавистным врагом.

Театр развернул большую шедскую работу в госпиталях и воинских частях, проведя более 500 концертов и выступлений. Бригады театра выезжали для культобслуживания в сёла и районы республики во время посевной и уборочной кампаний и путин. Коллектив театра активно участвовал в культурно-общественной

жизни Бурят-Монголии. Народный артист А. Г. Крамов и заслуженный артист В. М. Аристов ставили спектакли в Бурят-Монгольском ордена Ленина театре. Композитор театра Шац писал музыку к этим спектаклям. Им же написан ряд песен на бурят-монгольские темы. Художник театра Цапко оформлял спектакли, а артист Резников писал стихи и тексты.

За время войны театр побывал, помимо Улан-Уды, на гастролях в Чите, Иркутске и в течение трёх месяцев работал во Владивостоке. Сейчас весь коллектив нашего театра, в полном составе, во главе с художественным руководителем, народным артистом СССР, депутатом Верховного Совета Украины А. Г. Крамовым, прибыл на гастроль в Хабаровск. Хабаровскому зрителю мы покажем «Беспокойную старость» Рахманова, «Дворянское гнездо» Тургенева, «Анну Каренину» Толстого, «Петра Крымова» Финна, «Мадридскую сталь» Лопе-де-Вега, «Три сестры» Чехова и «Тот, кого искали» Раскина и Слободского.

Сейчас мы готовим новые спектакли «Жди меня» Симонова, «Нашествие» Леонова, «Давным давно» Гладкова и «На всякого мудреца довольно простоты» Островского. Завершить работу над этими произведениями мы думаем за время наших гастролей в Хабаровске.

Весь коллектив театра горит желанием скорее вернуться в освобождённый Харьков, отдать все свои силы, все своё умение делу восстановления нашего родного города, делу строительства культуры социалистической Украины.

Я. ТЕАТРАЛОВ.

Директор Харьковского русского драматического театра.