

Искусство

30 СЕН. 1944

Письма из Украины

А. КРАМОВ

Народный артист Союза ССР

Театральный Харьков

С радостным чувством возвратился недавно Харьковский русский драматический театр в свой родной, любимый город.

За три года эвакуации и работы в Бурят-Монголии, Сибири и на Дальнем Востоке наш театр подготовил и выпустил одиннадцать новых постановок. Сейчас мы показываем эти спектакли харьковчанам.

В годы войны наш театр вел большую общественно-политическую, военно-шефскую работу. Мы давали концерты на фабриках и заводах, во дворцах культуры, в частях Красной Армии, на кораблях Военно-Морского Флота. Артисты оказывали помощь рабочей, красноармейской и краснофлотской художественной самодеятельности.

Несмотря на большие разрушения, причиненные врагом нашему городу, Харьков живет сейчас полнокровной творческой жизнью.

В городе работают почти все театры. Возобновил спектакли Украинский драматический театр им. Шевченко, недавно возвратившийся с гастролей в Киеве. В Харьковском оперном театре сейчас идут последние репетиции, и в октябре театр откроет новый сезон.

К первой годовщине освобождения Харькова Городской театр музыкальной комедии показал новую постановку «Раскинулось море широко».

Открылся концертный сезон Харьковской областной филармонии. Харьковчане с большим интересом встретили выступления Государственного русского народного хора им. Пятницкого, Краснознаменного ансамбля красноармейской песни и пляски СССР, Ансамбля песни и пляски НКВД СССР и ряда солистов. Сейчас филармония организует свой симфонический оркестр.

В городе восстановлены и работа-

ют все кинотеатры, а также клубы, дома культуры, музеи и библиотеки.

18 августа, после почти трехлетнего отсутствия, Харьковский русский драматический театр гостеприимно открыл свои двери и начал сезон постановкой «Трех сестер». Зрители горячо встретили артистов нашего театра. В течение августа и сентября мы показали также современные пьесы: «Жди меня» Симонова, «Петр Крымов» К. Финна и классику: «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского и «Дворянское гнездо» И. Тургенева в инсценировке Н. Собольщикова-Самарина.

В начале октября наш театр покажет новый для харьковчан спектакль «Мадридская сталь» Лопе-де-Вега (в переводе М. Гальперина). Эту пьесу мы впервые на советской сцене показали в 1942 году в гор. Улан-Удэ.

До конца сезона наш театр выпустит три новых постановки. В дни празднования XXVII годовщины Великого Октября мы покажем премьеру «Песня о черноморцах» Б. Лавренева — пьесу о героических защитниках Севастополя.

Театр полностью сохранил свой творческий состав. В труппу вступил ряд новых артистов: Э. Мильтон, Л. Герц, А. Манакина, а также М. Туберозова и А. Краснопольский, возвратившиеся в театр.

Только благодаря исключительному вниманию партийных и советских организаций театры Харькова, в сложных условиях восстанавливаемого города, сумели в короткий срок возобновить свою работу.

На эту заботу партии и советской власти о процветании театрального искусства мы, работники театров Советской Украины, ответим еще большим творческим подъемом,