



На фото (слева направо): артисты Харьковского драматического театра им. А. С. Пушкина: А. М. Волин, А. В. Танеева, Р. С. Бриллинг, народный артист СССР А. Г. Крамов, В. М. Шаповалов, заслуженный артист УССР В. Ф. Матов. Фото Н. Колядюка.

Встреча журналистов с артистами Харьковского театра

В третий раз трудящиеся Запорожья принимают у себя дорогого гостя—Харьковский русский драматический театр им. Пушкина. Запорожцы полюбили этот творческий коллектив, сроднились с его актерами, режиссерами, художниками.

Надолго запоминается каждый спектакль харьковчан, воссоздающий на сцене подлинную жизнь.

Мы видели актеров театра не только на сцене. Они побывали в цехах заводов, в библиотеках, встречались с молодежью, со стахановцами,—всюду демонстрируя свое высоко-художественное мастерство.

25 августа артисты театра встретились с журналистами редакций областных газет «Большевые Запорожья» и «Червоне Запоріжжя».

Главный режиссер театра народный артист СССР А. Г. Крамов коротко рассказал о творческой работе коллектива за последний год, о его борьбе с критиками-босмополитами, пытавшимися толкнуть театр на ложный путь, увести его с единственно правильной, прямой дороги социалистического реализма.

—В этом году,—сказал он,—мы поставили несколько современных пьес советских драматургов—«Кому подчиняется время» бр. Тур и Л. Шейнина, «Зеленая улица» А. Сурова, готовим «Особняк в переулке» бр. Тур, «Роковое наследство» Л. Шейнина и другие.

Из русской классики коллектив поставит «Воскресенье». Новую инсценировку рома-

на Л. Толстого сделал народный артист УССР, режиссер театра В. Аристов.

Большая работа предстоит театру над пьесой Н. Погодина «Можайское шоссе». Роль Иосифа Виссарионовича Сталина поручена в этом спектакле мне.

В заключение А. Г. Крамов сказал, что зрители индустриального Запорожья особенно близки театру индустриального Харькова, и в следующую гастрольную поездку театр постарается снова бывать здесь.

Затем состоялся концерт, в котором приняли участие артисты А. Тапьева, Л. Головки, пианистка Г. Золотарева, заслуженный артист УССР В. Матов, А. Волин, В. Шаповалов, Р. Бриллинг, концертмейстер М. Карпачевский.

С большим чувством прочел стихи А. С. Пушкина «Желание славы» и «Воевода» Роберт Сергеевич Бриллинг.

Лидия Ивановна Головки исполнила несколько русских и украинских песен.

Подлинно чеховский юмор прозвучал в исполнении Валерия Михайловича Шаповалова рассказа А. П. Чехова «Шампанское». Он же прочел рассказ А. М. Горького «Счастье».

Сцены из пьесы В. Шекспира «Укрощение строптивой» исполнили Александр Васильевич Танеева и заслуженный артист УССР Василий Федорович Матов.

В заключение вечера Алексей Михайлович Волин прочел отрывок из романа М. Шолохова «Они сражались за Родину».

Вечер встречи актеров и журналистов прошел в теплой, сердечной обстановке.