

Почти три с половиною года прошло со времени опубликования исторического постановления ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», в котором Центральный Комитет намечал ясную и конкретную программу развития советской драматургии и театров.

Репертуар театра определяет его творческое лицо. Если репертуарный план состоит из высококачественных, полных и интересных пьес, если в них заняты лучшие силы театра, если постановки осуществлены идейно зрелищными режиссерами, то театру обеспечена любовь зрителя, высокая посещаемость, успешная работа.

Свой репертуарный план творческий коллектив Русского драматического театра имени Пушкина строит, исходя из решений ЦК ВКП(б). Из 27 пьес, поставленных за последнее время, 18 принадлежат перу советских авторов. Многие из них можно с полным правом назвать лучшими произведениями советской драматургии. Это «За тех, кто в море» Лавренева, «Русский вопрос» и «Чужая тень» Симонова, «Губернатор провинции» бр. Тур и Шейншпа, «Зеленая улица» Сурова, «Особняк в переулке» бр. Тур и другие.

В поставленных театром пьесах были решены самые различные темы. Наиболее значительные из них — героический подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне, историческая победа советского народа над немецко-фашистскими захватчиками; разоблачение поджигателей новой мировой войны, происков мировой реакции, гнусных методов империалистов во главе с трумановской Америкой; борьба Советского Союза и прогрессивных сил человечества за мир во всем мире; современный строитель коммунизма, советский человек — подлинный герой нашего времени, носитель самой передовой и прогрессивной идеологии, человек прекрасных душевных качеств, высоких моральных принципов; его легендарные подвиги в борьбе за построение коммунизма.

Эти волнующие темы воодушевляли коллектив нашего театра на самоотверженный творческий труд, на борьбу за создание высококачественных спектаклей. Постановка советских пьес была поручена лучшим режиссерам театра — народному артисту СССР А. Крамову и народному артисту УССР В. Аристову. В спектаклях были заняты народные

артист СССР А. Крамов, народные артисты УССР В. Аристов и А. Вороневич, заслуженные артисты УССР Н. Тамарова, В. Матов, В. Золотарев, Л. Линецкая, И. Любич, В. Северов, Д. Васильчиков, П. Осокин, артисты Я. Азимов, А. Волин, Г. Рятальский, К. Суковская, В. Венцовский, А. Тансеева, Э. Коломийский и другие.

Высококачественный репертуар дал возможность выдвинуть и талантливую молодежь, в большинстве воспитанников студии театра, — режиссеров В. Лизогуба, П. Резникова, артистов К. Гайжевскую, Т. Приво, Т. Семичеву, З. Кудряшеву, В. Цветкова, Л. Молдаванова, П. Пружанского, Е. Оноприенко, Р. Семашко, К. Борискину, А. Москаленко и других.

Прошедший 1949 год ознаменовался большими успехами в творческой работе коллектива. Наша драматургия обогатилась новыми яркими произведениями, что дало возможность театру пополнить свой репертуар. Из десяти поставленных за год пьес шесть написаны советскими драматургами.

Однако, в творческой работе театра еще немало недостатков. В репертуарном плане плохо отражена основная тема советского искусства — тема социалистического труда. В прошедшем году мы не поставили ни одной пьесы из украинской советской драматургии. Эти недостатки мы устраним в 1950 году.

Сейчас театр подготовил премьеру «Тайная война», показывающую работу советских органов государственной безопасности; работает над пьесой Погодина «Миссурский вальс», разоблачающей пресловутый «американский образ жизни». В репертуар включена инсценировка романа Гончарова «Обрыв», Корнейчука «Гибель эскадры», трагедия Шекспира «Ромео и Джульетта». Во втором полугодии театр покажет харьковчанам несколько новых пьес советских драматургов.

С сознанием большой ответственности перед Родиной, перед нашим славным советским народом, перед партией Ленина—Сталина начал свою творческую работу в новом году коллектив нашего театра, вступившего в 17 год своего существования. Для нас нет более почетной и благородной задачи, чем служение своей Родине, своему народу.

Я. ТЕАТРАЛОВ, директор Русского драматического театра имени Пушкина.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

— 4 ФЕВ 1950 г.