

# Встреча со зрителями

30 мая в Русском драматическом театре имени А. С. Пушкина состоялась конференция зрителей. С докладом об итогах сезона и репертуарном плане выступил директор театра тов. Театралов. Участники конференции подвергли справедливой критике творческую деятельность коллектива, внесли интересные предложения. Основное требование зрителей к театру — чаще показывать на сцене образ героя-современника, нового советского человека, строителя коммунизма.

Харьков — город вузов, в нем обучаются десятки тысяч студентов, а между тем, говорили участники конференции, на сцене русского драматического театра нет спектаклей о нашей замечательной студенческой молодежи. Участники конференции внесли предложение усилить работу с местными драматургами, создать на местном материале пьесы, посвященные трудовым будням новаторов

производства, больше показывать пьес русской и украинской классики, проводить творческие встречи артистов с рабочими, практиковать отчеты ведущих мастеров, выезды на заводы, организовать для зрителей лекции и доклады по вопросам искусства и т. д.

Растущие культурные запросы советского народа требуют более тесного творческого содружества работников искусства и тружеников промышленных предприятий. Русский драматический театр имени А. С. Пушкина заключил договор о творческом содружестве с Харьковским ордена Ленина тракторным заводом имени Орджоникидзе. Намечен ряд интересных практических мероприятий, которые будут способствовать дальнейшему подъему культурного уровня рабочих, развитию художественной самодеятельности, улучшению творческой деятельности театра.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

г. Харьков

— 3 ИЮН 1950