

Гастроли Харьковского русского драматического театра

Второго сентября в Туле начинаются гастроли Харьковского государственного русского драматического театра им. А. С. Пушкина, которым руководит народный артист СССР А. Крамов.

Наш театр был создан в 1933 году. Большой творческий путь прошел он за эти годы. Особенно заметными сдвигами во всей творческой и общественной жизни театра ознаменовались последние несколько лет. Руководствуясь историческими решениями ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, театр создал ряд высококачественных, художественных спектаклей, получивших заслуженное признание общественности.

Среди пьес, поставленных за последнее время, есть произведения, которые несомненно следует отнести к числу лучших работ советских драматургов. Это «За тех, кто в море» Б. Лавренева, «Русский вопрос» и «Чужая тень» К. Симонова, «Зеленая улица» А. Сурова и др.

Полнее и ярче отражать образы героев нашей чудесной советской действительности — такова первая и основная задача, которую театр решает в своей творческой работе.

За шестнадцать с лишним лет существования театр сплотился в творческий коллектив, объединенный единым пониманием задач искусства, единым стилем, единым художественным методом.

В составе театра нар. артист СССР А. Крамов, нар. артисты УССР В. Аристов и А. Воронович, заслуженные артисты УССР Н. Тамарова, Л. Линейкая, В. Северов, В. Матов, Н. Любич, В. Золотарев, Д. Васильчиков, П. Осокин, артисты А. Волин, Я. Азимов, К. Суковская, Г. Ратальский, А. Танеева, В. Венцковский, Э. Каломийский и др.

Вместе с тем в театре работают молодые способные артисты, в большинстве воспитанники студии сценических искусств театра. Это К. Гайжевская, К. Борискина, Т. Прево, Т. Семичева, В. Цветков, З. Кудряшова, Ю. Жбаков, Л. Молдаванов, Л. Онопrienko, В. Шаповалов, П. Пружанский и др. Росту и формированию молодых кадров театр уделяет большое внимание.

Театр за время своего существования совершил много гастрольных поездок по необъятному Советскому Союзу.

В нынешнем году коллектив юбилей в Донбассе. Кроме спек-

таклей в городе Сталино, бригады артистов регулярно выезжали на шахты, заводы и в рабочие поселки. В Тулу мы приехали из столицы Советской Украины — Киева, где в течение месяца театр показывал свои работы трудящимся города.

Мы покажем тульским зрителям ряд спектаклей, среди которых пьеса И. Попова «Семья». Эта пьеса показывает гимназические годы и молодость Владимира Ильича Ленина, благородную семью Ульяновых, воспитавшую великого вождя.

О величии самой передовой в мире советской науки и о развитии науки буржуазной, ставшей верной служанкой империалистической клики, говорит пьеса лауреата Сталинской премии К. Симонова «Чужая тень».

Разоблачению темных дел, творящихся за окнами посольства одного империалистического государства, стремящегося развязать новую войну, и о непреклонной воле народов к миру посвящена пьеса лауреата Сталинской премии братьев Тур «Особняк в переулке».

В основу комедии лауреата Сталинской премии Л. Шейнина «Роковое наследство» положено высказывание товарища Сталина о том, что «последний советский гражданин, свободный от цепей капитала, стоит головой выше любого зарубежного высокопоставленного чинуши, влачащего на плечах ярмо капиталистического рабства...».

О самоотверженности, мужестве, бесстрашии, железной воле, уме, хладнокровии, выдержке советского патриота-разведчика, действовавшего в самом логове фашистского зверя, написана пьеса братьев Тур и Л. Шейнина «Кому подчиняется время».

Кроме того тульский зритель увидит на нашей сцене пьесу А. П. Чехова «Три сестры», комедию А. Сухово-Толстого «Свадьба Кречинского» и пьесу-интервью романа Л. Н. Толстого «Воскресение».

С волнением ожидаем мы первой встречи со зрителями Тулы.

Хочется верить, что эта наша гастрольная поездка будет началом большой дружбы нашего театра с трудящимися города Тулы и области.

Я. ТЕАТРАЛОВ,
директор Харьковского
русского драматического
театра им. А. С. Пушкина.