

Вырезка из газеты
КРАСНОЕ ЗНАМЯ

4 ФЕВ 1957

Харьков

Газета №

ДВАДЦАТИЛЕТИЕ

Коллектив русского драматического театра имени Пушкина вместе со всей общественностью Харькова отметил свой славный 20-летний юбилей. История театра связана с именами известных художников сцены. Первыми художественными руководителями его были народный артист РСФСР Н. В. Петров, известный русский режиссер и педагог, народный артист УССР Н. Н. Синельников. На деятельность театра оказал значительное влияние один из выдающихся и талантливых деятелей искусства народный артист СССР А. Г. Крамов.

Рассказывая о творческом пути театра, народная артистка Украинской ССР А. А. Воронович говорит о том, что за двадцать лет на его сцене отображались различные стороны жизни нашего народа, его труд, быт, культура, его самоотверженная борьба за коммунизм. Коллектив театра все время рос и развивался под влиянием великого русского сценического искусства, он впитывал в себя все лучшее, передовое, что дала украинская сцена.

Актеры и режиссеры театра в настоящее время работают над художественным воплощением современной советской темы. Широкое отображение борьбы советского народа за выполнение решений партии и правительства по дальнейшему повышению материального благосостояния и культурного уровня нашего народа занимает центральное место в репертуаре.

За двадцать лет своего существования русский драматический театр поставил свыше 200 спектаклей. В его репертуаре — пьесы А. Н. Островского, Л. Н. Толстого, советских драматургов. Постановка русской классики на сцене театра демонстрировала высокую куль-

туру русского народа, играющего огромную роль в развитии украинской культуры. Театральный коллектив за последнее время значительно пополнился молодежью, которая весь свой труд, талант, энергию и умение отдает на благо нашей Родины, делу коммунистического воспитания советских людей.

Приветствуя юбиляров от имени коллектива Харьковского дважды орденоносного тракторного завода имени Орджоникидзе, токарь т. Соколов пожелал артистам театра дальнейших творческих успехов, просил больше создавать новых спектаклей о рабочем классе, его самоотверженном труде. Молодой поэт рабочий завода «Свет шахтера» т. Карпенко приветствовал юбиляров своими стихами, посвященными талантливому коллективу русского драматического театра.

От имени тружеников сельского хозяйства Харьковщины с теплой речью выступил председатель колхоза «Искра», Изюмского района, т. Кравцов. Он просил коллектив театра чаще бывать в гостях у колхозников, создавать высокодейные, художественные спектакли о людях колхозной деревни.

В зале послышался бой барабана. Все встало и громом аплодисментов встречают входящую в зал делегацию от городской пионерской организации. Делегация тепло приветствует юбиляров, передает просьбу пионеров города коллективу театра, чтобы они больше создавали спектаклей для юных зрителей, будущих строителей коммунизма.

От работников искусства Грузинской ССР юбиляров приветствовал художественный руководитель ансамбля песни и пляски Грузинской ССР т. Цагарейшвили. Он

говорил о великой дружбе народов многонационального Советского Союза, славил Коммунистическую партию, которая навеки сплотила нерушимой дружбой народы нашей страны.

С приветственными словами выступили от творческих организаций Харькова тт. Добровольский, Шапошников, Власюк и другие. Коллектив театра получил многочисленные поздравительные телеграммы со всех концов нашей необъятной Родины.

От юбиляров выступил тепло встреченный народный артист УССР В. Аристов. Он говорил о том, что наша партия создает все условия для роста социалистической культуры, нового подъема творческой активности интеллигенции, всестороннего расцвета советского искусства.

— Коллектив нашего театра, — сказал он, — ясно понимает, что произведение искусства занимает подобающее место в жизни нашего народа тогда, когда оно обращено к человеку, когда оно создано с учетом его интересов, помогает ему в труде, активно содействует коммунистическому воспитанию трудящихся. Поэтому вся деятельность нашего коллектива направлена к тому, чтобы активно участвовать методами сценического искусства в деле коммунистического воспитания советского народа.

Тов. Аристов заверил, что коллектив театра будет и с дальнейшим совершенствовать свое мастерство, создаст новые спектакли, достойные нашей советской эпохи.

После торжественного собрания состоялся большой концерт.

И. КОВЬЯРОВ, И. ФУРСЕНКО.