

«Добро пожаловать в волшебный мир сказок!» — приглашают красочные афиши. И ребята спешат откликнуться на этот зов. Да и можно ли остаться равнодушным, когда в Тамбов приехали дорогие гости — артисты Хмельницкого областного театра кукол. Они привезли интересные постановки «Карлик-Нос» В. Гауфа и «День Кутясики и Кутилики» чешского драматурга Н. Пегра. Уже в день открытия гастролей, 6 марта, билеты были распроданы на все спектакли. С искусством наших хмельницких друзей познакомятся дети областного центра, городов Котова, Рассказава.

...Гаснет свет, и на сцене кукольного театра возникают очертания средневекового города, где и произойдут удивительные события с персонажами этой известной и любимой детьми сказки В. Гауфа.

Пока ребята с увлечением смотрят спектакль, мы беседуем с главным режиссером театра Л. П. Поповым.

— Игра наших артистов, — рассказывает гость, — уже знакома тамбовским зрителям. Впервые мы побывали в Тамбове в 1976 году. А сейчас здесь представлена молодежная труппа театра, средний возраст которой не превышает 22 — 23 лет. Все они горячие энтузиасты нелегкого кукольного искусства, на сцене работают с большой отдачей. Любовь и популярность детей снискали своей игрой Л. Сторожук, Т. Янчук, Ю. Гречишкин. Все они, кстати, заняты в премьере.

Надо сказать, что здесь молоды не только артисты и режиссер, три года назад окончивший Харьковский институт искусств. Молод сам театр — ему всего девять лет. Но, несмотря на такой юный возраст, он

Орят «Спасибо!»

снискал большую любовь и признательность не только детишек Хмельницкого, но и многих городов Украины, где побывали артисты.

Театр — дипломант фестиваля болгарской драматургии, проходившего в нашей стране в прошлом году. Диплом он получил за создание спектакля «Куда ты, жеребенок?»

Большое внимание в своей творческой деятельности артисты театра кукол уделяют нравственному воспитанию подрастающего поколения. Поэтому у каждой школы города Хмельницкого есть шеф из театра, который не только встречается с ребятами, рассказывая им о данном виде искусства, но и руководит студией кружком. Такие же театральные филиалы созданы на всех крупных промышленных предприятиях областного центра, в средних

специальных учебных заведениях.

Поэтому в репертуаре Хмельницкого театра кукол, наряду с детскими, создаются и постановки, концерты для взрослых, которые пользуются огромной популярностью у горожан. Сейчас, например, коллектив готовит к постановке философскую сказку С. Экзюпери «Маленький принц» и спектакль по произведению В. Шукшина «До третьих петухов».

Наша беседа с режиссером театра подходит к концу. Благополучно завершаются на сцене и злосключения кукольных персонажей. В зале вспыхивает свет, но еще долго не отпускают артистов юные зрители. «Спасибо!» — скандируют они. Так им понравилась постановка наших хмельницких друзей-кукольников.

Н. СБИТНЕВА.