## Гастроли украинского театра в Ностроме

Несколько дней тому назад в Кострому прибыл украинский музыкально драматический театр имени Петровского. Гастрольные выступления театр открыл спектакием «Маруся Богуславка».

Костромичи тепло встретили представителей искусства братской республики. Коллектию театра шоказал в спектакле образпы украинского вокального и танцовального искусства. Хором и оркестром руководит заслуженный артист УССР Н. И. Раданевский. Балетиейстер В. С. Титов с большим мастерством поставил танны.

Яркие образцы в спектакле создали заслуженные артисты УССР И. П. Стрельшиков (Сохрон Малеванный) и Ф. К. Гловацкий (Нехчай), артисты Н. И. Колесникова (Маруся Богуславка), Э. Г. Колчинский (Гирей), Е. К. Буракова (Ганна). Трехчасовой спектакль смотрится с неослабевающим интересом, а отдельные картины, например, сцена с невольниками, глубоко волнуют эрителя и надолго остаются в намяти.

С успехом прошли советская оперетта «Свадьба в Малиновке» и спектакль «Украденное счастье». В первом случае театр пленил эрителя богатством украинского юмора, темпераментными плясками, заду

шевными песнями. В «Украденном счастье» (спектакль идет несколько лет) чувствует ся крепкий слаженный ансамоль. Драматические положения действующих лиц естественны. Артисты правдиво передают исихологические переживания своих героев, быт, нравы людей прошлого столетия.

В ближайшие дни театр имени Петровского покажет пьесы лауреата Сталинской премии А. Корнейчука «Платон Кречет», «Приезжайте в Звонковое», Т. Шевченко «Пазар Стодоля» и другие. Театр позначения костромичей с искусством украинского братского народа.

Несколько спектажлей украинского театра, прошедших в Костроме, показалы то театр имеет в своем составо одаренных музыкантов, певцов, танцоров и араматы ческих актеров, которые несут искусство в массы, и зрители отвечают им большой признательностью. Как один из существенных недостатков следует отметить, что театр еще недостаточно работает над современными пьесами. В репертуаре, за исключением пьес А. Корнейчука, нет исчего современного, фражающего послевоенную созидательную работу украинского народа но восстановлению и развитию народного хокийства.