

ТЕАТР БРАТСКОЙ УКРАИНЫ

С большим удовлетворением встретил самаркандский зритель приезд Государственного украинского музыкально-драматического театра им. Г. Петровского. И театр оправдал надежды зрителя. Показанные им в Самарканде спектакли «В стенах Украины», «Наймычка», «Майская почва», «Украденное счастье», «Паталка-Полтавка», «Доки сонце зийде, роса очі вишеть», «Безталанна» и др., характерны мастерством актеров, культурой постановщиков, художников, музыкантов. Трудящиеся Самарканда получили возможность ознакомиться с комедией лауреата Сталинской премии А. Корнейчука «В стенах Украины», с драматургией классиков украинской литературы — Тобилевича (Карпенко - Карого), Старицкого, Кривиньского, Франко.

Поставленный в самом начале гастролей спектакль «В стенах Украины» (постановщик С. Вашильбаум) показал наличие в коллективе талантливых исполнителей, способных раскрыть образ, идейное содержание пьесы. Отлично исполнили роли председателей колхозов «Тихе життя» и «Смерть капитализму» артисты И. Грабовой и Я. Тараненко, роли Налажки и Параски артистки Е. Буракова и Г. Сосновская. В остро сатирическом плахе провел роль Довгоноска артист В. Оробець, разоблачивший этого проходимца, паразитирующего в колхозе. Запоминаются в жанровой сцене исполнители ролей стариков артисты И. Богданович и М. Рутковский.

В спектакле «Паталка-Полтавка» (постановщик Н. Яковский) проникновенный образ Паталки, бедной девушки, следую-

щей влечению своего сердца, создала артистка Л. Пилипская. Характерная черта ее работы — влиятельный вокальный и драматический уровень исполнения, их органическая связь. В роли выборного запоминается артист И. Пшонтовский, в роли возного — артист Е. Георгий.

Несомненным творческим успехом театра является постановка пьесы классика украинской литературы Ивана Франко «Украденное счастье». В этом спектакле особенно примечательно исполнение центральной роли Микола Задорожного артистом И. Грабовым. Глубоко и правдиво раскрывает он внутренний мир Микола Задорожного, тихого украинского крестьянина, обремененного тяжелым трудом, и показывает, как в этом, казалось бы, безответном человеке нарастает протест, приводящий его к убийству жандарма. Из других исполнителей этого спектакля следует отметить артистку И. Колесникову в роли Анны, артиста Г. Фигурского в роли жандарма Михайла Гурмана. Спектакль хорошо оформлен художником Чернышевым.

Спектакли Государственного украинского музыкально-драматического театра им. Г. Петровского в Самарканде — значительное явление в культурной жизни города. Благодаря высокому исполнительному мастерству, спектакли украинского театра вполне понятны самым широким зрителям, даже не знающим украинского языка. Приходится лишь пожалеть, что из своего большого репертуара театр показал в Самарканде мало спектаклей на современную тему.

Г. ДАВИДОВ.

Ленинский Путь
Г. Самарканда

15 АВГ. 1950