

Украинский театр в Кизеле

В кизеловском Дворце культуры 13 августа пьесой Ив. Тобилевича (Карпенко-Карого) «Наймычка» начинает свои гастроли Хмельницкий украинский театр имени Г. И. Петровского.

Хмельницкий театр — один из старейших областных театров Украины. За 22 года своей жизни театр осуществил много спектаклей советских авторов, украинских, русских и западно-европейских драматургов, воспитал целый ряд даровитых актеров.

Многие годы работают в Хмельницком театре заслуженные артисты УССР Н. Колесникова, С. Кочинский, Г. Плоскин, артисты А. Володавец, А. Рац, В. Оробец, И. Пилонтовский, Г. Бойко, И. Богданович, И. Грабовой, Г. Фигурский, О. Чаплыгина, Т. Игнатченко и другие. В послевоенные годы в состав театра влились новые способные актеры, в том числе — молодые силы из театральных вузов и художественной самодеятельности.

Спектакли Хмельницкого театра видели зрители столиц Союзных республик — Минска, Тбилиси, Баку, Ашхабада, Ташкента. Много раз наш театр гастролитовал в Сталинграде, побывал на Дальнем Востоке (Владивосток, Хабаровск), в северных городах — Архангельске, Мурманске, Вологде, в крупнейших городах Поволжья — Ярославле, Костроме и Куйбышеве. В 1950 году Хмельницкий театр гастролитовал в столице нашей Родины — Москве. В прошлом году, когда праздновалась знаменательная дата 300-летия воссоединения Украины с Россией, наш театр работал в промышленных центрах братской Белоруссии — Гомеле и Витебске.

В Кизел Хмельницкий театр приезжает из Березников, где в течение нескольких дней с нашими спектаклями знакомились трудящиеся города химиков. На Урал наш театр приехал впервые. Мы рады

познакомиться с трудовыми достижениями горнозаводского, угольного Урала.

Наш театр прибывает в Кизел в полном составе. Гастрольный репертуар состоит из советских и классических пьес. Большое место мы уделяем украинской классике, бессмертным творениям Ив. Тобилевича (Карпенко-Карого) «Наймычка» и «Бесталанная», комедии М. Старицкого «За двумя зайцами». Значение этих пьес состоит не только в том, что они насыщены повсеместно любимыми украинскими народными песнями и танцами, но и в том, что в них правдиво показана бесприсветно-тяжелая жизнь украинского народа, когда он стоял под гнетом помещиков и мироедов — кулаков. Замечательные демократические традиции передовых украинских драматургов прошлого обеспечили им заслуженный повсеместный успех.

Из произведений советских авторов мы намерены показать в Кизеле «Сто миллионов» В. Собко и «Свадебное путешествие» В. Дыховичного и Н. Слободского.

Братская классическая драматургия будет представлена пьесой выдающегося сына латышского народа Яна Райниса «Вей, ветерок!». Из произведений мирового классического наследия мы покажем в Кизеле инсценировку известного романа Е. Войнич «Овод».

Кроме спектаклей в Кизеле, Хмельницкий театр имени Г. И. Петровского посетит близлежащие шахты, города Углеуральск, Губаху, Александровск и другие.

Нынешнюю поездку нашего театра в Кизеловский угольный бассейн мы рассматриваем как высокую честь.

Н. Станиславский.

Главный режиссер Хмельницкого театра имени Г. И. Петровского, заслуженный артист УССР.