

ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ

г. Самарканд

Украинские артисты
в СамаркандеК предстоящим гастролям Хмельницкого театра
имени Г. И. Петровского

22 июня на сцене летнего театра Самаркандского парка культуры и отдыха начнутся гастроли Хмельницкого украинского театра имени Г. И. Петровского

Далеко от нашего родного города Хмельницкого до древнего Самарканда. Но мы знаем, что бесчисленные нити дружбы и братства соединяют нас. Знаем это тем более хорошо, что наш театр посещает Самарканд не впервые.

Хмельницкий театр, начав свою жизнь в 1934 году в качестве передвижного рабоче-крестьянского театра, в первые же годы обратил на себя внимание общественности, привлек в свои ряды немало одаренных актеров. Вскоре после своего возникновения театр стал областным и завоевал широкие симпатии во всех уголках Хмельницкой (бывшей Каменец-Подольской) области.

Немалую работу театр осуществлял в период Великой Отечественной войны. Маршрут театра в те суровые годы охватил Сталинград, Кисловодск, Тбилиси, Баку, Ашхабад, Владивосток и Хабаровск, Архангельск, Мурманск и Вологду. Повсюду, не ограничиваясь спектаклями, артисты нашего театра выступали в воинских частях, в госпиталях, на заводах, агитпунктах, обслуживали тружеников фронта и тыла.

По окончании войны театр возвратился в родной Хмельницкий (бывший Проскуров). Город был разрушен, в трудных условиях коллектив артистов с новой энергией взялся за творческую работу.

В послевоенные годы наш театр продолжал расширять свои связи с трудящимися других городов страны, в состав его вступили новые творческие силы — артисты В. Калинина, А. Иванченко, Н. Салин, П. Гейченко, Г. Белецкая и другие. В последнее время в театр влилась молодежь, из театральных вузов и художественной самодеятельности, среди них успели хорошо себя зарекомендовать Р. Похвалла, Р. Каргина, И. Кучер, Е. Банина и ряд других. Музыкальную часть театра недавно возглавил композитор Г. Иванников.

В последние годы наш театр расширил обслуживание населения своей области. Хмельницкая область — по преимуществу сельскохозяйственная. Теперь не только в летнее, но и в зимнее время мы даем спектакли в городах, районных центрах, селах, колхозах, совхозах и машинно-тракторных станциях.

Мы надеемся, что, находясь в Самарканде, установим живую связь с трудящимися, с общественностью города, с участниками самодеятельного искусства.

К предстоящим гастролям в Самарканде мы готовимся с сознани-

ем большой ответственности, выпавшей на нашу долю.

Хмельницкий театр имени Г. И. Петровского прибывает в Самарканд в полном составе. Наш репертуар состоит из пьес классических и советских авторов. Особое внимание на гастролях мы уделяем украинскому классическому наследию: произведениям И. Котляревского, Г. Квитка-Основьяненко, М. Старицкого, Карпенко-Карого (Ив. Тобилича) и Ив. Франко. Творчество этих передовых представителей дореволюционной украинской драматургии было тесно связано с жизнью народа, с освободительным движением. Это определило высокую идейную направленность и подлинную народность их произведений.

Самаркандские зрители из таких пьес увидят в нашем исполнении «Цыганку Азу» М. Старицкого (в новой сценической редакции Гната Юры), «Наймичку» и «Бесталанную» Карпенко-Карого (Ивана Тобилича), «Не суждено!» М. Старицкого, «Украденное счастье» Ив. Франко, «Патянку-Полтавку» Ив. Котляревского. Мы покажем также сочные, сверкающие народным юмором украинские комедии: «За двумя зайцами» М. Старицкого, «Шельменко денщик» и «Сватовство на Гончаровке» Г. Квитка-Основьяненко.

Из пьес советских драматургов самаркандцы увидят «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Перелом» молодого украинского драматурга Ф. Корецкого (пьеса эта создана автором в тесном творческом сотрудничестве с коллективом нашего театра), «Наша дочь» Я. Сегеля и Л. Кулиджина и водевилей Н. Синева и И. Золотаревского «Транзитные пассажиры».

Мы надеемся, что гастроли нашего театра в Самарканде не только обогатят нас новыми впечатлениями, но и явятся серьезной проверкой наших творческих сил. С волнением думаем мы об этом испытании, о предстоящих встречах с новым для нас зрителем. Такие встречи всегда волнуют и радуют артистов. Кроме спектаклей в парке культуры и отдыха, мы дадим ряд спектаклей в клубах Самарканда и предполагаем совершать выезды в районы. Наши гастроли в Самарканде закончатся 14 июля.

Лучшей наградой для нас в нынешних гастролях будет сознание того, что своим искусством мы сможем все-таки взволновать и обрадовать наших новых зрителей.

Дружеская и требовательная критика наших спектаклей, несомненно, поможет дальнейшему творческому росту нашего театра.

Н. СТАНИСЛАВСКИЙ,
главный режиссер Хмельницкого театра им. Г. И. Петровского, заслуженный артист УССР.