

23 АВГУСТА 1957 г.

## Украинский театр в Киргизии

Спектаклем  
«Цыганка Аза»

начались во

Фрунзе гастроль

Хмельницкого ук-

раинского театра

имени Г. И. Петровского — одного

из старейших областных театров

Украины.

В нынешнем году на долю на-

шего театра выпала честь обслуж-

живать трудящихся республик

Средней Азии. Мы уже побывали

в крупнейших городах Узбекиста-

на — Ташкенте и Самарканде, на-

ши спектакли видели зрители Чим-

кента, Джамбула, Кентау и других

городов Казахской ССР. В киргиз-

ской столице — Фрунзе — мы за-

кончим свои нынешние летние га-

строльи, обогатившие нас незабы-

ваемыми впечатлениями.

Далеко от нашего города Хмель-

ницкого до Фрунзе. Но бесчислен-

ные нити дружбы и братства соеди-

няют украинцев и киргизов. Мы

убеждены, что украинское искус-

ство, украинский театр, широкие

песни и темпераментные танцы

Украины любят, ценят и понимают

во Фрунзе, как и во всей великой

семье советских народов. В свою

очередь, мы рады познакомиться

с жизнью, людьми и культурными

достижениями Фрунзе — цветущей

столицы Киргизии, республи-

ки, о которой мы столько читали

и слышали и которую посещаем

вторые.

Наш театр прибыл во Фрунзе в

полном составе. Гастрольный ре-

пертуар состоит, главным обра-

зом, из произведений крупнейших

украинских классиков — И. Кот-

ляревского, Г. Квитка-Основья-

ненко, М. Старицкого, И. Тобиле-

вича (Карпенко-Карого), Ивана

Франко. Мы хотим показать фрун-

зенцам пьесы этих авторов не

только потому, что они насыщены

музыкой, песнями и танцами, но и

потому, что репертуар дореволю-

ционного украинского народного

театра до сих пор не утратил по-

знавательного и воспитательного

значения. В лучших пьесах пере-

довых украинских драматургов-

К гастрольям

театра имени Г. И. Петровского

Хмельницкого ук-

раинского театра

имени Г. И. Петровского — одного

из старейших областных театров

Украины.

В нынешнем году на долю на-

шего театра выпала честь обслуж-

живать трудящихся республик

Средней Азии. Мы уже побывали

в крупнейших городах Узбекиста-

на — Ташкенте и Самарканде, на-

ши спектакли видели зрители Чим-

кента, Джамбула, Кентау и других

городов Казахской ССР. В киргиз-

ской столице — Фрунзе — мы за-

кончим свои нынешние летние га-

строльи, обогатившие нас незабы-

ваемыми впечатлениями.

Далеко от нашего города Хмель-

ницкого до Фрунзе. Но бесчислен-

ные нити дружбы и братства соеди-

няют украинцев и киргизов. Мы

убеждены, что украинское искус-

ство, украинский театр, широкие

песни и темпераментные танцы

Украины любят, ценят и понимают

во Фрунзе, как и во всей великой

семье советских народов. В свою

очередь, мы рады познакомиться

с жизнью, людьми и культурными

достижениями Фрунзе — цветущей

столицы Киргизии, республи-

ки, о которой мы столько читали

и слышали и которую посещаем

вторые.

Наш театр прибыл во Фрунзе в

полном составе. Гастрольный ре-

пертуар состоит, главным обра-

зом, из произведений крупнейших

украинских классиков — И. Кот-

ляревского, Г. Квитка-Основья-

ненко, М. Старицкого, И. Тобиле-

вича (Карпенко-Карого), Ивана

Франко. Мы хотим показать фрун-

зенцам пьесы этих авторов не

только потому, что они насыщены

музыкой, песнями и танцами, но и

потому, что репертуар дореволю-

ционного украинского народного

театра до сих пор не утратил по-

знавательного и воспитательного

значения. В лучших пьесах пере-

довых украинских драматургов-

Хмельницкого

театра имени Г. И. Петровского

Хмельницкого ук-

раинского театра

имени Г. И. Петровского — одного

из старейших областных театров

Украины.

В нынешнем году на долю на-

шего театра выпала честь обслуж-

живать трудящихся республик

Средней Азии. Мы уже побывали

в крупнейших городах Узбекиста-

на — Ташкенте и Самарканде, на-

ши спектакли видели зрители Чим-

кента, Джамбула, Кентау и других

городов Казахской ССР. В киргиз-

ской столице — Фрунзе — мы за-

кончим свои нынешние летние га-

строльи, обогатившие нас незабы-

ваемыми впечатлениями.

Далеко от нашего города Хмель-

ницкого до Фрунзе. Но бесчислен-

ные нити дружбы и братства соеди-

няют украинцев и киргизов. Мы

убеждены, что украинское искус-

ство, украинский театр, широкие

песни и темпераментные танцы

Украины любят, ценят и понимают

во Фрунзе, как и во всей великой

семье советских народов. В свою

очередь, мы рады познакомиться

с жизнью, людьми и культурными

достижениями Фрунзе — цветущей

столицы Киргизии, республи-

ки, о которой мы столько читали

и слышали и которую посещаем

вторые.

Наш театр прибыл во Фрунзе в

полном составе. Гастрольный ре-

пертуар состоит, главным обра-

зом, из произведений крупнейших

украинских классиков — И. Кот-

ляревского, Г. Квитка-Основья-

ненко, М. Старицкого, И. Тобиле-

вича (Карпенко-Карого), Ивана

Франко. Мы хотим показать фрун-

зенцам пьесы этих авторов не

только потому, что они насыщены

музыкой, песнями и танцами, но и

потому, что репертуар дореволю-

ционного украинского народного

театра до сих пор не утратил по-

знавательного и воспитательного

значения. В лучших пьесах пере-

довых украинских драматургов-

классиков прав-

диво показана

беспросветно - тя-

желая жизнь тру-

дового народа до

Великой Ок-

тябрьской социалистической револю-

ции.

Из таких пьес фрунзенские зри-

тели увидят в нашем исполнении

«Цыганку Азу» М. Старицкого

(в новой сценической редакции

Гн. Юры), «Наймичку» и «Беста-

ланную» Ив. Тобилевича (Кар-

пенко-Карого), «Не суждено!»

М. Старицкого и «Украденное

счастье» Ивана Франко.

Кроме драмы, в украинском

классическом наследии есть и

веселые комедии, насыщенные

сверхающим народным юмором.

Этот жанр представлен в нашем

репертуаре «Наталкой-Полтавкой»

Ив. Котляревского, «Шельменко-

денщиком», «Сватовством на Гон-

чаровке» Г. Квитка-Основьяненко

и «За двумя зайцами» М. Стариц-

кого.

Все названные пьесы с честью

выдержали испытание временем и

не сходят со сцен театров Совет-

ской Украины.

Из произведений современных

авторов мы намерены показать во

Фрунзе водевил Н. Синева и

И. Золотаревского (музыка

К. Сандлера) «Транзитные пасса-

жиры» и пьесу Я. Сегеля и Л. Ку-

лиджанова «Наша дочь».

Кроме спектаклей во Фрунзе,

Хмельницкий театр имени Г. И.

Петровского даст несколько выезд-

ных спектаклей в районных цент-

рах, на новостройках, в поселках

и колхозах Киргизской ССР.

Нынешнюю свою поездку в

братскую Киргизию мы расцени-

ваем как высокую честь. Мы горя-

чо хотим, чтобы наши спектакли

способствовали еще большему ук-

реплению культурных связей

украинского и киргизского

народов.

Н. СТАНИСЛАВСКИЙ,

главный режиссер Хмельниц-

кого театра имени Г. И. Пе-

тровского, заслуженный ар-

тист Украинской ССР.