

13 августа 1957 года.

Украинский театр в Джамбуле

(К гастроллям Хмельницкого театра имени Г. И. Петровского)



Артистка О. Г. Чаплыгина в роли цыганки Азы.

Сегодня в городе Джамбуле начнется свои гастролы Хмельницкий украинский театр имени Г. И. Петровского — один из старейших областных театров Украины. За 24 года своей жизни театр осуществил много спектаклей советских авторов, а также украинского, русского и мирового классического наследия, воспитал целый ряд способных актеров.

Многие годы работают в Хмельницком театре заслуженные артисты Украинской ССР Н. Колесникова, С. Колчинский, артисты Г. Фигурский, О. Чаплыгина, А. Володавец, И. Богданович, И. Грабовой, А. Кац и другие. В последнее время в состав театра влились новые одаренные актеры.

Хмельницкий театр много путешествовал по необъятному Советскому Союзу; наши спектакли видели зрители столиц союзных республик — Минска, Тбилиси, Баку, Ашхабада, Ташкента. Много раз театр бывал в Сталинграде, гастролеровал на курортах Кавказа, на Дальнем Востоке (Владивосток, Хабаровск), в северных городах — Архангельске, Мурманске, Вологде, в промышленных центрах Белоруссии, в Молдавской ССР, в крупнейших городах Поволжья, Удмуртии, Западного Урала. В 1950 году театр давал спектакли в столице нашей Родины — Москве.

В нынешнем году нам выпала честь обслуживать трудящихся цветущих республик Средней Азии. В братский Казахстан театр имени Г. И. Петровского приезжает впервые. Мы будем рады познакомиться с новым для нас городом Джамбулом, с трудовыми и культурными достижениями казахского народа, раскрепощенного социалистической революцией от вековой темноты и несправедливости.

Наш театр прибыл в Джамбул в полном составе. Гастрольный репертуар состоит, главным образом, из произведений украинских классиков — И. Котляревского, Г. Квитка-Основьяненко, М. Старицкого, Ив. Тобилевича (Карпенко-Карого), Ивана Франко. Мы хотим показать джамбульцам пьесы этих авторов не только потому, что они насыщены повсеместно любимыми украинскими народными песнями и танцами, но и потому, что репертуар театра украинских корифеев до сих пор сохраняет познавательное и воспитательное значение. В лучших пьесах передовых украинских драматургов-классиков правдиво показана беспросветная жизнь трудового народа, угнетавшегося до Октябрьской революции помещиками и мздоедцами-кулаками. Особенно ярко выведены образы женщин-тружениц, олицетворяющих безмерное народное горе, неукротимое стремление к вольной и счастливой жизни.

Из таких пьес джамбульские зрители увидят в нашем исполнении «Цыганку Азу» — М. Старицкого, «Наймичку» и «Бесталанную» — Ив. Тобилевича (Карпенко-Карого).

Украинское классическое наследие, кроме драм, имеет и веселые комедии, насыщенные сверкающим народным юмором. Этот жанр представлен в нашем театре «Наталкой-Полтавкой» — Ив. Котляревского, «Шельменко-денщиком» и «Сватовством на Гончаровке» — Г. Квитка-Основьяненко и «За двумя зайцами» — М. Старицкого.

Все названные пьесы с честью выдержали испытание временем и не сходят со сцен театров Советской Украины.

Из произведений советских авторов мы намерены показать в Джамбуле водевилей Н. Синева и И. Золотаревского «Транзитные пассажиры» и пьесу Я. Сегеля и Л. Кулиджанова «Наша дочь».

Кроме спектаклей в Джамбуле, Хмельницкий театр имени Г. И. Петровского совершит ряд выездов в райцентры, на предприятия и в колхозы Джамбульской области; мы также предполагаем обслужить население в районах целинных и залежных земель.

Нынешнюю поездку нашего театра в братский Казахстан мы рассматриваем как высшую честь. Мы горячо хотим, чтобы наши скромные спектакли послужили еще большему укреплению культурных связей украинского и казахского народов, способствовали процветанию нерушимой ленинской дружбы народов — оплота непобедимой силы нашего многонационального Отечества.

Н. СТАНИСЛАВСКИЙ,
главный режиссер Хмельницкого театра имени Г. И. Петровского, заслуженный артист Украинской ССР.