

На гастроли в Караганду

10 июля в Караганде начнутся гастроли Хмельницкого украинского театра им. Г. П. Петровского, который в ближайшее время будет отмечать 25-летие своего существования. За прошедший период Хмельницкий театр поставил множество спектаклей советских авторов, а также украинских, русских и зарубежных классиков, воспитал немало даровитых актеров.

Хмельницкий театр начал свою деятельность в 1934 году и вскоре обратил на себя внимание зрителей и общественности, ему было присвоено имя старейшего деятеля Коммунистической партии Г. П. Петровского. В суровые годы Великой Отечественной войны театр не прекращал своей работы, а после войны, возвратившись из эвакуации, с новой энергией взялся за творческую работу в городе, носящем имя славного сына украинского народа — Богдана Хмельницкого (бывшем Проскурове). В нынешнем году правительство наградило Хмельницкую область орденом Ленина.

Во всех уголках нашей области и далеко за ее пределами хорошо знают актеров, работающих в театре имени Г. П. Петровского много лет: заслуженных артистов Украинской ССР Н. Колесникову и С. Колчинского, артистов А. Володавца, И. Болдановича, И. Праховского, А. Баца и других.

Хмельницкий театр много путешествовал по необъятным просторам Советского Союза. Наши спектакли в разное время видели зрители столиц союзных республик — Минска, Тбилиси, Баку, Алма-Аты, Ташкента и Фрунзе. Театр гастролировал на курортах Кавказа, в северных городах страны, в Белоруссии, Молдавии, Удмуртии, в крупнейших центрах Поволжья и Западного Урала, в Средней Азии. В 1950 году театр давал спектакли в Москве. Выступал он и в телецентрах Киева и Ташкента.

В нынешнем году Министерство культуры СССР поручило нашему театру обслуживание крупнейших промышленных городов, новостроек и целинных земель Казахстана. Братский гостеприимный Казахстан наш театр посещает не впервые. В прошлом году мы выступали перед трудящимися Чимкента, Кентау и Джамбула и вынесли из своего первого знакомства с Казахстаном самые лучшие впечатления.

Наш театр прибывает в Кара-

ганду в полном составе. Гастрольный репертуар состоит преимущественно из произведений украинских классиков — Ив. Котляревского, Г. Квитка-Основьяненко, М. Кропивницкого, М. Старицкого и Ив. Тобилевича (Карпенко-Карого). Пьесы этих авторов представляют для карагандинцев интерес не только потому, что они насыщены по-настоящему любимыми украинскими народными песнями, танцами и музыкой, но и потому, что репертуар театра украинских корифеев до сих пор не утратил своего познавательного и воспитательного значения.

Кроме драм, в украинском классическом наследии имеются и веселые комедии, насыщенные народным юмором. Этот жанр представлен в нашем репертуаре «Наташкой-Полтавкой» Ив. Котляревского и двумя комедиями Г. Квитка-Основьяненко: «Шельменко-денщик» и «Сватовство на Гончаривке». Кроме того, мы покажем нашу последнюю работу — музыкальную комедию М. Кропивницкого «Вий» по одноименной повести Н. Гоголя. Все эти пьесы с честью выдержали испытание временем и не сходят со сцен театров Советской Украины.

Из произведений советских авторов мы намерены показать в Караганде драму старейшего советского драматурга Украины С. Левитиной — «Приговор», впервые представленную нашим театром пьесу В. Митню «Черный змей» и сатирическую комедию А. Корнейчука «Почему улыбались звезды».

Кроме Караганды, мы побываем в Темир-Тау, у строителей Казахской Магнитки, дадим спектакли на шахтах, рудниках и заводах области.

Нынешнюю поездку в промышленные центры Казахстана коллектив театра рассматривает как высокую честь. Мы хотим, чтобы наши спектакли послужили еще большему укреплению культурных связей украинского и казахского народов, способствовали процветанию их нерушимой дружбы — оплоту непобедимой силы нашего Отечества.

Н. СТАНИСЛАВСКИЙ,
главный режиссер Хмельницкого театра имени Г. П. Петровского, заслуженный артист Украинской ССР.