

## К гастролям украинского театра

Семипалатинск присажает на гастроли Хмельницкий украинский театр имени Г. И. Петровского — один из старейших областных театров Украины.

Далеко от нашей родной Хмельницкой области до Семипалатинска. Но мы знаем, что бесчисленные нити дружбы и братства соединяют наши народы. В этом мы хорошо убедились, так как два года подряд посещаем гостеприимный Казахстан. Летом прошлого года, гастролируя в республиках Средней Азии, мы выступали перед трудящимися Чимвента, Кентау и Джамбула; в нынешнем году успели обслужить население крупнейших молодых промышленных центров Казахской ССР, побывали в Балхаше, Коунраде, Караганде, Темир-Тау и Сарани. Знакомство с цветущими городами Казахстана и замечательными строениями этих городов обогатило нас самыми лучшими впечатлениями.

Хмельницкий театр начал свою деятельность в 1934 году. Вскоре после своего возникновения он стал областным и завоевал широкие симпатии во всех уголках Хмельницкой (бывшей Каменец-Подольской) области.

Немалую работу театр осуществлял в суровые годы Великой Отечественной войны. В то время маршрут театра охватил огромные пространства: от Сталинграда до Владивостока, от Мурманска до Тбилиси. Повсюду, не ограничиваясь спектаклями, артисты много раз выступали в воинских частях, в госпиталях, на заводах, обслуживали героических труженников фронта и тыла.

В конце Отечественной войны, вернувшись из эвакуации, театр с новой энергией взялся за творческую работу в городе, носящем имя славного сына украинского народа — Богдана Хмельницкого. В нынешнем году правительство наградило Хмельницкую область высшей наградой — орденом Ленина.

Не только в Хмельницкой области, но и далеко за пределами ее хорошо знают актеров нашего театра, работающих в нем много лет: заслуженных артистов Украинской ССР И. Колесникову и С. Кольчинского, артистов А. Володавец, И. Богдановича, И. Грабового, А. Каца, Д. Чумаченко и других.

Театр много путешествовал по родной стране. Его спектакли видели зрители столиц союзных республик — Минска, Тбилиси, Баку, Ашхабада, Ташкента и Фрунзе. Театр гастролеровал на Кавказе, в северных городах страны, побывал в Белоруссии, Молдавии, Узуртии,

крупнейших центрах Поволжья и западного Урала, многих городах Средней Азии. В 1950 году мы ставили свои спектакли в столице нашей Родины — Москве.

В последние годы в состав театра влились новые творческие силы — артисты Г. Фигурский, В. Калинин, С. Науменко, А. Иванченко, Г. Белецкая, Н. Салин, П. Гейченко, Ф. Каневская. Пришла в театр одаренная молодежь из театральных школ и художественной самодеятельности. Среди них успели хорошо себя зарекомендовать Л. Гуценко, Р. Похвала, И. Кучер, Г. Кутейникова.

Много лет работает в театре главный художник Г. А. Маслий. Музыкальную часть театра возглавляет композитор Г. Иванчик.

В нынешнем году Министерство культуры СССР поручило нашему театру обслуживать крупнейшие индустриальные центры, новостройки и целинные земли Казахстана.

В начале августа театр имени Г. И. Петровского начинает гастроли в Семипалатинске.

Репертуар состоит из пьес классических и советских авторов. Как всегда особое внимание будет уделено украинскому классическому наследию — произведениям Ив. Котляровского, Г. Квитка-Основьяненко, М. Кропивницкого, М. Старицкого и Ив. Тобилевича (Карпенко-Барого). Театр покажет семипалатинцам пьесы этих авторов не только потому, что они насыщены любимыми украинскими народными песнями и танцами, но и потому, что репертуар народного театра украинского корня до сих пор сохраняет познавательное и воспитательное значение.

В этих пьесах глубоко и правдиво показана беспросветная жизнь украинского трудового народа в прошлом, с особой силой воссозданы образы женщин-тружениц, олицетворяющих безмерное народное горе и неукротимое стремление к вольной и счастливой жизни.

Семипалатинские зрители в нашем исполнении посмотрят пьесы «Цыганку Азу» М. Старицкого (в новой сценической редакции Гната Юры), «Наймичку» и «Бесталанную» Ив. Тобилевича и «Наташку-Полтавку» Ив. Котляровского.

Украинское классическое наследие, кроме драм, имеет и веселые комедии, насыщенные народным юмором. Этот жанр представлен в репертуаре «Сватовством на Гончаровке» Г. Квитка-Основьяненко и фантастической музыкальной комедией М. Кропивницкого «Вий» (по одноименной повести П. Гоголя).

Современная драматургия представлена пьесой старейшего украин-

ского советского драматурга С. Левиной «Приговор», впервые поставленной в нашем театре новой пьесой В. Минко «Черный змей» и новой сатирической комедией А. Корнейчука «Почему улыбались звезды». Этот спектакль был выдвинут нами на недавно состоявшую первую украинскую «театральную весну».

Театр даст ряд концертов, а также поставит инсценировку повести еврейского классика Шолом-Алейхема «Тевье-молочник».

Спектакли и концерты будут поставлены в областном театре имени Абая, на предприятиях города и в населенных пунктах, у новоселов целины.

Надо надеяться, что гастроли Хмельницкого театра в Семипалатинске не только обогатят нас новыми впечатлениями, но и явятся серьезной творческой проверкой наших сил. С волнением думаем мы об этом испытании, о предстоящих встречах с новыми зрителями. Такие встречи всегда глубоко волнуют и радуют артистов.

Дружеская и требовательная критика наших спектаклей, несомненно, поможет дальнейшему росту творческого состава театра.

**Н. СТАНИСЛАВСКИЙ,**

главный режиссер Хмельницкого театра имени Г. И. Петровского, заслуженный артист Украинской ССР.