

22 АВГ 1951

Украинские артисты в Усть-Каменогорске

К предстоящим гастролям Хмельницкого театра имени Г. И. Петровского

С 23 августа в Усть-Каменогорске начнутся гастроли одного из старейших областных театров Украины — Хмельницкого украинского театра имени Г. И. Петровского.

Крепчайшие нити дружбы и братства соединяют народы Украины и Казахстана. В этом мы хорошо убедились, так как два последних года подряд посещаем гостеприимные города Казахской республики. Летом прошлого года мы выступали перед трудящимися Чимкента, Кентау и Джамбула; в нынешнем году побывали в крупнейших промышленных центрах Казахстана — в Балхаше, Коунраде, Караганде, Темир-Тау, Сарани и Семипалатинске.

Нынешнюю поездку нашего театра в братский Казахстан мы расцениваем, как серьезное творческое испытание, тем более, что Хмельницкий театр находится на пороге своего двадцатипятилетнего юбилея.

Начав свою деятельность в 1934 году, коллектив театра вскоре сумел обратить на себя внимание общественности, завоевал широкие симпатии во всех уголках Хмельницкой (бывшей Каменец-Подольской) области.

В суровые годы Великой Отечест-

венной войны Хмельницкий театр ни на один день не прекращал своей работы. Артисты постоянно выступали в воинских частях, в госпиталях, на заводах, агитпунктах.

Далеко за пределами Хмельницкой области знают старейших актеров нашего театра — заслуженных артистов Украинской ССР С. Колчинского и Н. Колесникову, артистов А. Володавец, И. Богдановича, И. Грабового, А. Каца, Д. Чумаченко, Н. Мигунову и других. Их талантливую игру видели зрители Минска, Тбилиси, Баку, Ашхабада, Ташкента и Фрунзе. Театр гастролировал на курортах Кавказа, в северных городах страны, побывал в Белоруссии, Молдавии, Удмуртии, крупнейших центрах Поволжья и Западного Урала, многих городах Средней Азии. В 1950 году мы ставили свои спектакли в столице нашей Родины — Москве.

В последние годы состав театра пополнился новыми творческими силами — артистами Г. Фигурским, В. Калининной, С. Науменко, Ю. Пиневичем, А. Иванченко, Г. Белецкой, Ф. Каневской, Н. Салиным, П. Гейченко, С. Куйбидой. Пришла в театр способная молодежь из театральных школ и художественной самодеятельности. Среди молодых актеров особенно хорошо проявили себя Л. Гуценко, Р. Похвала, И. Кучег. Много лет работает в театре главный художник театра Г. Маслий. Музыкальную часть возглавляет Г. Иванников.

К гастролям в Усть-Каменогорске и других городах Восточно-Казахстанской области мы готовимся тщательно, сознавая всю ответственность перед будущими зрителями.

Хмельницкий театр имени Г. И. Петровского прибывает в Усть-Каменогорск в полном составе. Наш репертуар состоит из пьес классиков и советских авторов. На гастролях преимущественное внимание мы уделяем украинскому классическому наследию — произведениям И. Котляревского, Г. Квитка-Основьяненко, М. Кропивницкого, М. Старицкого и Ив. Тобилевича (Карпенко-Карого). Мы знаем, как повсеместно любят украинские народные песни и танцы, которыми насыщены пьесы украинского народного «театра корифеев», знаем также, что эти пьесы до сих пор не утратили познавательного и воспитательного значения.

В драмах украинских классиков глубоко и правдиво показана прошлая бесправная жизнь украинского трудового народа; особенно сильно и волнующе в этих пьесах воссозданы образы женщин-тружениц. В них воплощены и безмерное народное горе, и неукротимое стремление к вольной, счастливой жизни.

Из таких драм устькаменогорские зрители увидят в нашем исполнении «Цыганку Азу» М. Старицкого (в соавторстве с редакцией Г. П. Юры), «Наймычку» и «Бесталанную» Ивана Тобилевича (Карпенко-Карого) и «Наталку-Полтавку» зачинателя украинской драматургии И. Котляревского.

Кроме драм мы покажем веселые комедии, сверкающие неповторимым юмором. Этот жанр представлен в нашем репертуаре «Сватовством на Гончаровке» и «Шельменко-денщиком» Г. Квитка-Основьяненко, фантастической музыкальной комедией «Вий» (по одноименной повести Н. Гоголя).

Современная драматургия представлена в нашем гастрольном репертуаре пьесой «Приговор» старейшего украинского советского драматурга С. Левитиной, впервые поставленной в нашем театре новой пьесой В. Минко «Черный змей» и последней сатирической комедией А. Корнейчука «Почему улыбались звезды». Этот спектакль был выдвинут нами на первую украинскую «театральную весну», состоявшуюся в мае нынешнего года.

Находясь в Восточном Казахстане, наш театр даст ряд концертов, а также покажет инсценировку известной повести еврейского классика Шолом-Алейхема «Тевье-молочник».

Мы побываем в Зырянске, Сербянке, на новых предприятиях области. Кроме того, дадим несколько шефских концертов для колхозов и совхозов, успешно ведущих хлебозуборку. Мы всею душою хотим, чтобы наши скромные спектакли послужили еще большему укреплению культурных связей украинского и казахского народов, способствовали процветанию дружбы народов — ослота непобедимого могущества нашего многонационального Отечества.

Н. СТАНИСЛАВСКИЙ,

главный режиссер Хмельницкого театра им. Г. И. Петровского, заслуженный артист Украинской ССР.