

# СЛОВО ПЕРЕД СПЕКТАКЛЕМ

Музыкальной драмой, созданной по роману классика украинской литературы О. Кобылянской «В воскресенье утром зелье собирала». 18 июня в Челябинске начинает свои гастроли Хмельницкий областной украинский музыкально-драматический театр имени Г. И. Петровского.

Театр цветущей Подолни, живописной и богатой земли, земли исторических сражений украинского народа с иноземцами, впервые приезжает на славный Урал, впервые встречается с тружениками, вписавшими в историю трудовых подвигов нашей Родины немало замечательных страниц.

С большим волнением готовимся мы к этой встрече. Хочется как можно лучше раскрыть все свои возможности, как можно достойнее представить украинское искусство в год, когда в столице нашей Родины — Москве будет проходить декада украинского искусства и литературы.

Хмельницкий театр имени Петровского был создан в 1934 году как передвижной театр. Скоро он завоевал внимание общественности и в январе 1935 года был преобразован в областной музыкально-драматический театр. Развитию театра в большой мере способствовала деятельная помощь выдающихся мастеров украинской сцены, таких, как Гнат Юра, Амвросий Бучма, Иван Паторжинский, Мария Литвиненко-Вольгемут, Юрий Шумский. Осуществляя постановки и принимая участие в спектаклях, они способствовали укреплению мастерства, развитию вкуса и творческих стремлений молодого коллектива. Значительную роль в формировании творческих принципов театра сыграла драматургия А. Корнейчука.

Во время Великой Отечественной войны театр работал в Сталинграде, Ашхабаде, Тбилиси, Баку, на Дальнем Востоке, в Архангельске, Мурманске, выезжал на фронт. После освобождения родной земли от гитлеровских оккупантов театр сразу же возвратился в свою область.

Работая в своей области, мы в послевоенный период постоянно расширяли и укрепляли связи с трудящимися братских республик. Выражением этих дружеских связей были гастроли в городах Российской Федерации, в Белоруссии, Молдавии, Узбекской, Киргизской и Казахской ССР.

В 1957—1958 гг. театр провел большую работу по обслуживанию тружеников целинных земель. Гаст-

## К гастролям Хмельницкого музыкально- драматического театра им. Г. И. Петровского

роли за пределами Украинской ССР значительно обогатили наш творческий опыт.

На гастроли в Челябинск наш театр выехал в полном составе. В нашей труппе много опытных артистов старшего поколения, составляющих на протяжении многих лет ядро коллектива. Это — заслуженные артисты УССР Н. Колесникова и С. Колчинский, артисты Ю. Пиневич, И. Богданович, В. Оробец, В. Калинин, А. Володавец, Д. Вайншельбаум, режиссер и актер А. Гац и др.

За последнее время вошли в творческий состав и хорошо зарекомендовали себя молодые актеры С. Куйбида, Р. Похвалла, Г. Калашников, Е. Ларионова, Н. Наталова, В. Андриенко, Г. Грабовой, В. Будный и другие.

В театре выросли и творчески окрепли актеры среднего поколения, успешно справляющиеся с ответственными творческими задачами. — артисты Г. Фигурский, Г. Белешкая, Н. Салин, Л. Гушенко, Ф. Каневская. Недавно труппа театра пополнилась опытными актерами. Это — В. Болейко, В. Архангельский, Б. Ткаченко, влившиеся в коллектив из других театров республики.

В составе театра им. Петровского имеется балетная группа, актеры, обладающие определенными вокальными данными, оркестр. Песни, танцы, драматическое действие неразрывно связаны в наших спектаклях. Эта особенность творческого почерка вытекает из национальных традиций украинской культуры.

Музыкальную часть театра возглавляет опытный дирижер К. Ковалевский, являющийся также автором музыки к многим спектаклям. Художественное оформление спектаклей осуществляют главный художник Е. Пожар и художник-постановщик Г. Маслий.

В гастрольном репертуаре театра — 12 спектаклей. Это — пьеса Н. Погодина «Кремлевские куранты»; комедия украинского драматурга Г. Мазина «Сегодня и всегда», бичующая паразитизм, равнодушие к возросшим потребностям трудящихся; драма братьев Туд «Побег из ночи». Тема труда и моральной красоты простого советского человека раскрывается в комедии А. Софронова «Стряпуха» и в музыкальной комедии Дмитрия Суптеля «Шумит Днепр». Мы покажем и популярную музыкальную комедию Л. Юхвила (музыка А. Рябова) «Свадьба в Малиновке».

Украинская классическая драматургия представлена шестью спектаклями. Это — драмы «Бесталанная» и «Наймычка» Ивана Тобилевича, «В воскресенье утром зелье собирала» Ольги Кобылянской (инсценировка В. Василько), народная опера «Наталка Полтавка» И. Котляровского, комедия «Сватовство на Гончаровке» Г. Квитка-Основьяненко и драма М. Старицкого «Цыганка Аза». Во всех этих спектаклях, в каждом случае по-разному, отражена тяжелая судьба украинского крестьянства в дореволюционное время. Социальное неравенство, нищета, предрассудки и темнота составляют основу конфликтов этих пьес, напоминают зрителю, от какого тяжелого прошлого освободила наших людей Октябрьская революция.

Работа нашего театра в Челябинске не будет ограничиваться показом спектаклей. Театр будет выезжать на предприятия области, встречаться с рабочими непосредственно в цехах, давать концерты во время обеденного перерыва. Отдельные творческие работники будут читать лекции, освещать в беседах и встречах театральную жизнь Советской Украины.

Перед нами стоит большая и почетная задача, и мы приложим все усилия, чтобы ее выполнить с честью. С приятным волнением ждем мы встречи со зрителями Челябинска.

**Д. ЧАЙКОВСКИЙ,**  
главный режиссер Хмельницкого музыкально-драматического театра им. Г. И. Петровского.