

5 В беседе с нашим корреспондентом

## В ОЖИДАНИИ ВСТРЕЧ

Началось большое гастрольное лето. К нам на Южный Урал уже приехали представители украинского искусства — коллектив Хмельницкого музыкально-драматического театра им. Г. И. Петровского. А вслед за хмельничанами 12 июля начинается свой спектакли в Челябинске Ленинградский театр комедии, один из интереснейших творческих коллективов страны, руководимый выдающимся советским режиссером Н. П. Акимовым.

Наш корреспондент обратился к народному артисту Советского Союза Николаю Павловичу Акимову с просьбой рассказать о предстоящих гастролях.

— Гастрольное лето наш театр начал в Уфе, — сказал он, — здесь мы в середине июня впервые встретились со зрителями столицы Башкирии. Десятого июля даем уфимским зрителям последний спектакль, а уже 12 июля встречаемся с вами.

**Вопрос:** Первая ли это Ваша встреча с Уралом?

**Ответ:** Нет, не первая. В прошлом году мы гастролеровали в Свердловске. Но и с челябинцами тоже немного знакомы. В тяжелые дни войны, когда наш театр вылетел из блокированного Ленинграда, мы приземлились по соседству с Челябинском в Копейске. Конечно, нам очень интересно после стольких лет снова побывать в этих местах и увидеть много нового и, конечно, неожиданного.

**Вопрос:** Что вы покажете в Челябинске?

**Ответ:** Наши гастроли продлятся в Челябинске почти месяц — с 12 июля по 7 августа. Мы возьмем одиннадцать спектаклей. Это — «Обыкновенное чудо» Е. Шварца, «Кресло № 16» Д. Угрюмова, «Рассказ одной девушки» А. Тверского, «Трехминутный разговор» В. Левидовой, «Простая девушка» В. Шкваркина, «Четверо под одной крышей» и «У себя в плену» М. Смирновой и М. Крайндель. Покажем мы челябинцам и гоголевского «Ревизора» и «Пестрые рассказы» А. П. Чехова. В содружестве с венгерским драматургом Кларой Фехер наш коллектив создал спектакль «Мы тоже не ангелы». Увидят челябинцы и «Последнюю остановку» Э. Ремарка.

**Вопрос:** В театральной прессе писали о вашем содружестве с молодыми драматургами. Какие пьесы из созданных в театре и для вашего театра, увидят челябинцы?

**Ответ:** Собственно, почти все пьесы, которые я перечислил выше, созданы в содружестве с нашим коллективом. Некоторые из них идут только в нашем театре, а такие, как «Кресло № 16» и «Четверо под одной крышей», шагнули в другие театры страны.

**Вопрос:** Хотелось бы подробней

узнать о ваших постановках проза ведений русских классиков?

**Ответ:** Во-первых, мы покажем челябинцам «Ревизора». Этот спектакль идет у нас в ином сценическом воплощении, чем он шел до сих пор. Спектакль «Пестрые рассказы» мы подготовили к чеховскому юбилею. На сцене зажил Антоша Чехонте — с его ранними героями, и смешными и печальными.

**Вопрос:** Какие спектакли из тех, которые будут показаны челябинцам, поставлены Вами?

**Ответ:** «Ревизор», «Пестрые рассказы», «Рассказ одной девушки», «Обыкновенное чудо», «Кресло № 16» и другие.

**Вопрос:** Театр приезжает на Урал в полном составе?

**Ответ:** Да. Челябинцы смогут познакомиться со всем нашим коллективом, в том числе с народными артистами РСФСР И. Зарубиной, В. Усковым, заслуженными артистами РСФСР Л. Люлько, О. Порудолинской, А. Сергеевой, Е. Уваровой, А. Бениаминовым, К. Злобиным, Л. Колесовым, Н. Трефимовым, С. Филипповым, заслуженными артистами Таджикской ССР К. Гурецкой и И. Ханзелем и другими. Многие из них, вероятно, знакомы челябинцам по экрану.

**Вопрос:** Хотелось бы знать о творческих планах театра и о ваших лично.

**Ответ:** Вначале о театре. Сейчас мы завершаем работу над спектаклем «Тень» Евг. Шварца. Этот спектакль был поставлен в нашем театре впервые двадцать лет назад. Сейчас он снова увидит свет. Продолжаем работу с нашим коллективом молодых драматургов. Ленинградцы Д. Аль и Л. Раков написали для нас пьесу «Что скажут завтра». Драматург А. Тверской, с первой пьесой которого «Рассказ одной девушки» вы будете иметь возможность познакомиться, написал еще одну — «Я и другой». В нашем портфеле также пьесы Г. Морозовой «Мой лучший город», Н. Аловэрт «Нагрешной земле» и другие. «Боевое крещение» эти драматурги получают на нашей сцене.

Что же касается моих личных планов, то я в ближайшие месяцы должен предпринять два путешествия — в Польшу и Францию. Польские друзья пригласили меня для постановки спектакля в Лодзинском театре. Во Францию я еду в составе делегации деятелей советской культуры.

В заключение мне хочется сказать, что мы все с нетерпением ждем встреч с уральцами — и не только в зрительном зале, но и на ваших заводах. Мы готовимся к встречам, которые всегда так много дают для нашего искусства, нашего творчества. Итак, до скорой встречи!