

ПРИВЕТ С УКРАИНЫ

Хмельницкий областной государственный украинский музыкально-драматический театр им. Г. И. Петровского является одним из старейших на Украине профессиональных театральных коллективов. Основанный в апреле 1934 г. как передвижной рабоче-колхозный театр, он за короткое время привлек к себе внимание общественности. В январе 1935 г. преобразован в областной музыкально-драматический театр им. Г. И. Петровского.

В первый период своего существования театр, создал много спектаклей по произведениям украинской классики с присущим ей лиризмом, романтичностью, народным юмором.

В те годы на сцене театра сформировалось мастерство большой

группы ведущих актеров — заслуженных артистов УССР Н. Колесниковой, Ф. Гловацкого, Г. Плоскина, С. Колчинского, артистов И. Грабового, Я. Тарасенко, А. Кэца, Г. Бойко, А. Володавец, В. Оробец и других.

Многим обязан театр выдающемуся театральному деятелю советской Украины народному артисту СССР Гнату Юре, который поставил на нашей сцене значительные произведения советской драматургии: «Мятеж» Д. Фурманова, «Празда» и «Богдан Хмельницкий» А. Корнейчука.

Неоценимую творческую помощь коллективу театра оказали видные мастера украинской сцены — народные артисты СССР А. Бучма, В. Шумский, И. Паторжинский, М. Литвиненко—Вольге-

мут, А. Крамов и другие. Эти прославленные деятели искусства принимали участие во многих спектаклях театра, что являлось прекрасной школой правдивой, реалистической игры для творческого коллектива.

В июне 1941 года театр в полном составе был эвакуирован в глубь страны. В суровые дни Великой Отечественной войны театр обслуживал трудящихся Сталинграда, Кисловодска, Ашхабада, Сочи, Тбилиси, Баку, Дальнего Востока, а также Архангельска, Мурманска и Вологды. Артисты театра постоянно выступали в воинских частях и госпиталях. Театр выезжал непосредственно в прифронтовую полосу. Сразу же после освобождения от гитлеровцев Подолии театр возвратился в род-

ную область и постоянно работает в г. Хмельницком (б. г. Проскурове).

В конце войны и в послевоенный период в состав театра вливаются новые творческие силы: Г. Фигурский (ныне засл. арт. УССР), О. Чаплыгина, Ю. Пиневич, В. Калинина, И. Богданович, Г. Белецкая, Ф. Каневская, режиссеры — засл. арт. УССР Н. Станиславский и А. Бондаренко, художники Г. Маслий и Н. Смирнов. В эти годы театр проводит успешные гастроли в городах РСФСР и братских республиках, а также систематически обслуживает население своей области.

В шестидесятых годах театр им. Петровского пополнился большой группой актеров. Многие из них уже сумели себя хорошо зарекомендовать. Это — засл. арт. УССР Н. Болобан, артисты Р. Крыжановская, В. Грищанко, Я. Жульковский, Н. Наталова, Л. Соколовская,

В. Будный, А. Куриленко и другие.

На сцене театра увидели впервые свет лампы произведения ряда советских украинских и русских драматургов, а также произведения национальной драматургии. В дни польской драматургии театр показал на сцене Кремлевского театра в Москве спектакль «Селяне» по произведению польского классика Реймонта.

Родником жизнедеятельности коллектива театра всегда была крепкая связь с народом, верность социалистическим реалистическим принципам в искусстве.

С первого июля наш коллектив начнет работу в вашем городе, встречается со зрителями братской Российской Федерации. Этому мы очень рады и гордимся такой честью.

И. БРЫЛА,
директор театра им. Петровского.