

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ

Сегодня в Иркутске заканчиваются гастроли Хмельницкого украинского музыкально-драматического театра имени Г. И. Петровского. Четыре недели в театрах города гости Украины демонстрировали свое самобытное искусство. Их спектакли привлекли внимание иркутян, и лучшей оценкой гастролей следует считать постоянные аншлаги и горячие аплодисменты на каждом спектакле.

Наш корреспондент обратился к группе ведущих работников украинского театра с просьбой поделиться впечатлениями о гастролях и познакомить читателей газеты с их творческими планами.

И. А. БРЫЛА, директор театра:

— Иркутск нам очень понравился. Весь коллектив чувствует себя как дома. Прием спектаклей у зрителей напоминает нам Украину. Никаких переводов не потребовалось: в зале чутко понимают язык братского народа. Мы благодарны общественным организациям, всем иркутянам за радушный сердечный прием.

Кроме Иркутска, артисты нашего театра побывали в Байкальске, Слюдянке, Шелехове, Усолье, Хомутово, Маме, Водайбо и других городах и поселках области. Сибиряки тепло принимали наш творческий отчет.

Сейчас мы готовимся к поездке в Братск. Там мы покажем премьеру пьесы П. Салюка «Шаги в бессмертии». Это — остросовременная драма.

По-прежнему будем продолжать работу над спектаклями «Горлица» и «Любовь по-американски».

Ближайшие планы коллектива: достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

Н. И. КОЛЕСНИКОВА, заслуженная артистка УССР:

— Я работаю в театре со дня его основания, приходилось выступать в различных городах, но Иркутск запомнится навсегда. Приветливый город, приветливые люди. Во время войны наш театр выступал в Сибири и на Дальнем Востоке. Эти края стали мне близки и дороги. Я рада новому сзданию с ними.

Мы, актеры старшего поколения, очень рады, что иркутский зритель горячо принял и полюбил наших молодых талантливых актеров: Н. Болобан, В. Сидорчука, Н. Шевкопляса и других.

К столетию со дня рождения Владимира Ильича театр готовит пьесу А. Корнейчука «Правда». Я рада, что участвую в этом спектакле. Хочется сыграть ярко и убедительно.

Е. М. ШВАРО, главный балетмейстер:

— У меня с Иркутском давняя дружба, я не раз выступал на его сценах, как артист балета. В 1967 году по приглашению народного артиста РСФСР Н. М. Загурского я ставил танцы в спектакле «Холопка» на сцене Иркутского театра музыкальной комедии. Меня очень обрадовало творческое сотрудничество с высокопрофессиональной труппой иркутского театра. Думаю, что и в дальнейшем будет крепнуть узы дружбы работников нашего театра с иркутскими актерами, с изумительным иркутским зрителем.

Гастролями я доволен, особенно успехом «Восточного адажио» в «Запорожье за Дунаем».

Хочется, чтобы спектакли нашего театра танцевально выглядели ярко.

Г. К. ФИГУРСКИЙ, заслуженный артист УССР:

— Мой любимый герой Иван Карась из «Запорожья за Дунаем» влюблен в Ангару, в Байкал, в Иркутск, которые ему не снились даже во сне.

Спасибо иркутянам.

Н. П. БОЛОБАН, заслуженная артистка УССР:

— Когда мы ехали в Сибирь, то немножко побаивались, сумеем ли мы донести до зрителя искусство Украины. Теперь это позади: на протяжении месяца нас встречали как желанных и близких друзей.

Моя актерская судьба сложилась удачно. Вот уже восемь лет по окончании Киевского театрального института я работаю в Хмельницком театре. С удовольствием играю в классических и современных пьесах. Особенно люблю «Цыганку Азу» и свою роль Гали. Я мечтаю сыграть современную советскую девушку, сыграть так, чтоб ее полюбил зритель.

По доброй традиции иркутяне говорят посланцам солнечной Украины: «До новых встреч, дорогие друзья!».

В. ИВАШКОВСКИЙ.

ВОСТОЧНО-СИБИРСКАЯ ПРАВДА
Г. ИРКУТСК

30 ИЮН 1969