

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

Хмельницкий государственный украинский музыкально-драматический театр им. Г. И. Петровского является одним из старейших профессиональных коллективов республики. Основанный в апреле 1934 года как передвижной рабоче-колхозный театр, он за короткое время привлек к себе внимание общественности.

В первые годы своего существования театр создал много спектаклей по произведениям украинской классики, с присущими ей лиризмом, романтичностью, народным юмором. Именно в это время на сцене театра сформировалось мастерство большой группы ведущих актеров — заслуженных артистов УССР Н. Колесниковой, Ф. Гловацкого, Г. Плоскина, С. Колчинского, артистов И. Грабовского, Я. Тарасенко, А. Каца, Г. Бойко, А. Володавец, В. Оробец и других.

Настоящему творческому росту актерского мастерства способствовали главным образом произведения советских драматургов. Театр ставил «Аристократов» Н. Погодина (режиссер — народный артист СССР А. Крамов) и «Платона Кречета» А. Корнейчука (режиссер —

ТЕАТР С УКРАИНЫ

К. Кошевский). Спектакль «Платон Кречет» положил начало плодотворной творческой связи с известным украинским советским драматургом. Его лучшие пьесы «Гибель эскадры», «Правда», «Богдан Хмельницкий», «В степях Украины», «Макар Дубрава», «Калиновая роща» были для театра серьезным испытанием и хорошей школой.

Неоценимую творческую помощь коллективу театра оказали видные мастера украинской сцены народные артисты СССР А. Бучма, Ю. Шумский, И. Паторжинский, М. Литвиненко-Вольгемут, А. Крамов и др. Эти прославленные деятели искусства принимали участие во многих спектаклях театра, что являлось прекрасной школой для творческого коллектива.

В июне 1941 года театр в полном составе был эвакуирован в глубь страны. В суровые дни Великой Отечественной войны театр обслуживал трудящихся Сталинграда, Кислородска, Ашхабада, Сочи, Тбилиси, Баку, Дальнего Востока, а также Архангельска, Мурманска и Вологды. Артисты театра постоянно выступали в воинских частях и госпиталях. Театр

выезжал непосредственно в прифронтовую полосу.

Сразу же после освобождения от гитлеровцев Подolini театр возвратился в родную область и постоянно работает в г. Хмельницком.

В 60-е годы наш театр пополнился большой группой актеров, многие из которых уже сумели себя хорошо зарекомендовать. Среди них засл. арт. УССР Н. Болобан, артисты Р. Крыжановская, В. Грищенко, И. Жулкевский, Н. Наталова, Л. Соколовская, В. Будный, А. Куркленко, В. Павленко, Б. Самофал, А. Молганов и другие.

В нынешнем сезоне в театр пришли молодые способные актеры Лариса Власенко, Вячеслав Химак, Валентина Усова, Таисия Хондак, Полина Попач, Дмитрий Морозов, Виктор Рашин и другие.

Театр постоянно совершенствует свое мастерство. Лучшие постановки и многие актерские работы неоднократно отмечались премиями и специальными дипломами.

На сцене театра впервые увидели свет рампы произведения ряда советских, украинских и русских

драматургов, а также произведения национальной драматургии. В дни польской драматургии театр показал на сцене Кремлевского театра в Москве спектакль «Селяне» по произведению польского классика Раймонта.

Плодотворно работает театр с местными авторами. В последние годы были поставлены и горячо приняты зрителями пьесы на героико-патристическую тему драматурга Петра Салюка — «Корчагинцы», «Запомните их имена», «Шиги в бессмертии». На гастролях театр покажет зрителям его новую работу, созданную в содружестве с творческим коллективом, — музыкальную комедию «Едут гости». Она посвящена дружбе советского и болгарского народов.

Омичи увидят музыкальные комедии «Запорожцы за Дунаем», «Наталка-Полтавка», «Сватанье на Гончаровке», музыкальные драмы «Цыганка Аза», «В воскресенье рано зелье собирала», «Бесталанная» и другие.

Родником жизнедеятельности театра, его здоровых творческих убеждений всегда была крепкая связь с народом, верность социалистическим реалистическим принципам в искусстве.

И. БРЫЛА,
директор театра.