

ПО ДОРОГАМ ЗНАКОМЫМ...

В гастрольной биографии Хмельницкого театра имени Г. И. Петровского есть особенно памятный маршрут. 1943 год. Наш народ отдает все силы на разгром фашистских захватчиков. Тот памятный сезон театр провел далеко от родных краев. Актеры показывали свои спектакли в Хабаровске, Уссурийске, Комсомольске-на-Амуре, выступали с концертными программами в госпиталях. Коллектив собрал значительную сумму денег и передал ее на строительство танковой колонны.

И вот тридцать лет спустя, мы снова на Дальнем Востоке. Не забыли ли нас? Едем по дорогам знакомым и убеждаемся: нет. Немало встретили мы людей которые смотрели наши постановки еще в том грозном году.

Мы привезли друзьям-дальневосточникам инсценизацию романа Н. Островского «Как закалялась сталь», спектакли по пьесам «Фараоны» А. Колумийца, «Вдовы» И. Рачады, образцы украинской классики

— «Запорожец за Дунаем», «В воскресенье утром зелье собирала» и другие. Всего было дано 230 спектаклей.

Одобрительные отзывы печати, внимание, которое к нам повсюду проявили партийные и общественные организации, вдохновляли нас. Не забыть сердечных встреч с воинами Краснознаменного Дальневосточного пограничного округа, с коллективами предприятий Дальнего Востока.

Сейчас мы снова дома. Первая премьера сезона 1973—1974 годов — спектакль, посвященный В. И. Ленину. «Есть такая партия» по пьесе И. Рачады. Репертуар пополняют пьесы А. Макаёнка «Таблетку под язык», А. Зерникова «Третьего не дано», А. Карпенко «Комиссар капеллы» и другие. Тридцатилетию освобождения Хмельницкого от фашистских захватчиков коллектив посвящает театрализованную программу.

М. КУРЕННОЙ.

Главный режиссер театра имени Г. И. Петровского.

ПРАВДА УРАЛЬНЫ
Г. ИВЕН

29 НОЯ 1973