



РОДИВШИЕСЯ на берегу Днепра и в привольных степях украинские мелодии ворвались в зрительный зал. Их привезли в наш город артисты государственного музыкально-драматического театра им. Г. И. Петровского. Народной оперой С. Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем» они открыли свой гастрольный сезон в нашем городе.

У входа в зрительный зал драматического театра, где проходят гастроли, тагильчан встречают парубки и дивчины в ярких национальных костюмах. Каждому — визитная карточка, теплые приветственные слова. А на сцене дорогим гостям с Украины вручает хлеб-соль сама хозяйка Медной горы. Заведующая отделом культуры горисполкома Л. В. Корякова, второй секретарь горкома ВЛКСМ В. С. Мелентьев, преподаватель музыкального училища М. И. Сорокина пожелали артистам успешных выступлений.

— Наши гастрольные пути перекрестились, — сказал главный режиссер, заслуженный артист УССР В. Ю. Карпенко. — Через два часа в Хмельницком начнется спектакль Нижнетагильского драматического театра.

Это второй приезд Хмельницкого театра в наш город. В гастрольную афишу вошли спектакли по пьесам современной украинской национальной драматургии, украинской классики. И тагильчане рады новой встрече с искусством братского народа.

«Украина звенит песнями», — писал Н. В. Гоголь. Чтобы убедиться в этом, не обязательно ехать к берегам Днепра. Достаточно побывать на спектаклях наших гостей.

Д. ВАСИЛЬЕВА.

На снимках: хлебом-солью встречает Хозяйка Медной горы дорогих гостей: сцена из спектакля «Запорожец за Дунаем»: Карась — заслуженный артист УССР Георгий Фигурский, Одарка — артистка Наталья Наталова.

Фото А. Горькова.

Рады новой встрече

