

УССР
г. Хмельницький
Укр. муз. др. театр

НУ
г. ВОРОНЕЖ

24 МАИ 1985

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО • НАШИ ГОСТИ

Афиша украинцев

Наш театр — один из старейших профессиональных коллективов Советской Украины. Он был основан по инициативе всеукраинского старосты Г. И. Петровского весной 1931 года, через шесть лет его постоянным местом прописки стала Хмельницкая область.

Коллектив театра прошел сложный и интенсивный творческий путь. За более чем полувековую историю своего существования им создано более 400 постановок. На его сцене ставятся спектакли драматические и музыкальные, камерные и массово-монументальные, народные драмы и трагедии, комедии и оперетты.

Для первой встречи с воронежскими зрителями мы отобрали лучшие спектакли, в которых четко и ясно обозначены ведущие тенденции современности, а также произведения нашей национальной классики.

40-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящен спектакль «Русские люди» К. Симонова. Тема борьбы за мир посвящена широко известная оперетта И. Дунаевского «Вольный ветер». О дружбе, любви, больших человеческих чувствах идет речь в наполненной мягким юмором и лиризмом музыкальной комедии О. Фельцмана «Все начинается с любви».

Не нуждается в особых рекомендациях созданная по мотивам ранних рассказов М. Шолохова комедия «Бабий бунт», музыку к которой написал композитор Е. Птичкин.

Как и всегда, большое место в гастрольном репертуаре те-

атра занимают спектакли украинской классики. Свои гастрольные роли театр открывает музыкальной драмой Я. Сербина «Неосвященная любовь» на музыку А. Радченко. Эта пьеса создана по мотивам повести М. Коцюбинского «На веру».

Специально к гастролью подготовлена премьера музыкальной комедии Г. Штайгера «Сорочинская ярмарка». Перед зрителями оживет созданный великим Н. В. Гоголем мир той миргородской старины, где жили персонажи сказаний пастуха Рудого Панька. В музыкальной драме «В воскресенье рано зелье собирала» известная украинская писательница О. Кобылянская с присущим ей реалистическим наблюдением жизни отобразила высокие и целомудренные человеческие чувства, несравненное душевное благородство простых людей.

Пьеса классика украинской драматургии М. Старицкого «В ночь под Ивана Купала» (музыка А. Радченко) отображает жизнь украинского села конца XIX века. В спектакле широко использованы народные обряды, песни, танцы. Постоянному успеху музыкальной комедии «Сватанье на Гончаровке», принадлежащей перу талантливого украинского писателя Г. Квитки-Основьяненко, содействуют красочность характеров действующих лиц, песни композитора К. Стеценко. Для детей театр привез музыкальную сказку М. Кропивницкого «Ивасик-Телесик».

Западная драматургия представлена известной комедией А. Лернера и Г. Пакаля «Моя

прекрасная ледя», созданной по пьесе великого английского драматурга Бернарда Шоу «Пигмалион».

Творческий коллектив театра возглавляет главный режиссер Г. Мельник. Сценография спектаклей принадлежит художникам А. Янчуку и А. Моргуну. В составе труппы хор и оркестр под руководством заведующего музыкальной частью В. Гомоли. Зрители встретятся с народным артистом УССР И. Жулкевским, заслуженными артистами УССР Г. Фигурским, В. Карасем, Н. Наталовой, Е. Лемчук, В. Грищенко, Л. Власенко, опытными мастерами сцены Н. Нелюбой, В. Гущенко, М. Олейником, В. Павленко, В. Будным, Т. Павленко, А. Топоринским, П. Попач, Н. Валивцем, Л. Курмановой, солистами-вокалистами Н. Николаевой, В. Гаврилюком, В. Гринченко, Т. Ковальчук, талантливыми молодыми актерами.

Мы гордимся тем, что в год празднования 40-летия Великой Победы, в преддверии XXVII съезда КПСС нам выпала высокая честь представлять украинское театральное искусство перед зрителями РСФСР во время традиционных летних гастролей. Мы чувствуем глубокое волнение перед первой встречей с воронежскими зрителями и ждем их на наших спектаклях.

П. ДАНЧУК,
директор Хмельницкого
украинского музыкально-
драматического театра
имени Г. И. Петровского.