

УССР

Хмельницк

22/5/88

Укр. муз.-драм. театр

им. Ф. Петровского

Индустриальная Караганда  
г. Караганда

4 ★ 22-5-1988 г. ★

# ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ ВНОВЬ

1 июня в Караганде начинаются гастроли Хмельницкого украинского музыкально-драматического театра имени Г. Петровского, одного из старейших профессиональных театральных коллективов на Украине.

Театр был основан в 1931 году как передвижной рабоче-крестьянский коллектив, который разъезжал в основном по Краснодарскому краю и районам Северного Кавказа. Вскоре ему было присвоено имя всеукраинского старосты Григория Петровского, который принял большое участие в становлении молодого коллектива. В 1934 году театр возвратился на Украину, а с 1938 года обосновался на прекрасной подольской земле.

Суровым испытанием стала для театра Великая Отечественная война. С первых дней подвижные группы артистов стали выезжать в воинские части и соединения, госпитали, пограничные заставы с концертами и спектаклями. 50 тысяч рублей своего заработка артисты перечислили на строительство танковой колонны «Советская Украина».

Профессиональному росту театра помогли выдающиеся деятели театрального искусства — народные артисты СССР Г. Юра, А. Бучма, А. Крамов, Ю. Шумский, И. Паторжинский, М. Литзиненко-Вольгемут. Они принимали участие в постановках, играли в спектаклях, что явилось прекрасной школой для артистов.

Коллектив прошел сложный и интересный творческий путь. Создано более 400 постановок. География наших гастрольных маршрутов — от Белоруссии до Дальнего Востока.

Частыми гостями были наши артисты и в городах Казахской ССР. Впервые мы встретились с казахстанскими зрителями в 1954 году. Играли перед первоцелинниками, а пять работников театра награждены медалями «За освоение целинных и залежных земель». И вот четвертая встреча. Для нее мы выбрали лучшие спектакли:

Наш театр многоплановый. Идут спектакли драматические и музыкальные, камерные и массово-монументальные, народные драмы и трагедии, комедии и оперетты. Это многообразие форм и жанров мы пытались отразить и в гастрольной афише.

С уважением и любовью мы относимся к пьесам украинской классической драматургии, которые составляют ее золотой фонд. Поэтому не случайно мы открываем гастроль спектаклем «Бесталанная» по пьесе И. Карпенко-Керого. Постановочная группа решила спектакль в жанре народной трагедии, что дало возможность произведению из бытовой драмы перерасти в спектакль психологического звучания.

Эту позицию сохраняет театр и в спектакле «М-руся Шурай» по пьесе И. Микитен-

ко. Сложная внутренняя жизнь героев этих произведений, вечные вопросы бытия, моральные, этические и философские категории привлекли наше внимание. В один ряд с этими произведениями можно поставить и известную пьесу «Ночь под Ивана Купала» М. Старицкого. Здесь бережно сохранен поэтический народный характер, национальный колорит. Широко использованы народные обряды, мелодии, песни, танцы, элементы фольклора.

В афише широко представлены и современные произведения советских авторов. В жанре музыкальной комедии ф-рса решен спектакль «Как похищают красавиц» по пьесе Б. Аппаева. Страницы героической истории нашего народа раскрываются в широко известной музыкальной комедии «Свадьба в Малиновке» А. Рябова и Л. Юхвиза. В основу сюжета музыкальной комедии «Бабий бунт» легли первые донские рассказы выдающегося мастера советской литературы М. Шолохова. Он решен в жанре народного губка, привлекает мягким юмором, прекрасной музыкой Е. Птичкина.

Мы представляем на суд зрителя и известное произведение Н. Гоголя «Сорочинская ярмарка», решенное в жанре музыкальной комедии. Лиризм, мягкий народный юмор, наивная фантастическая любовь, шутки, смех...

Не нуждается в особых ре-

комендациях и одно из старейших произведений украинской драматургии — музыкальная комедия «Сватанье на Гончаровке» по пьесе Г. Кайтки-Основьяненко.

В репертуаре также театрализованый концерт, в котором занят весь творческий состав: актеры, хор, балет, оркестр. Самые маленькие наши зрители смогут посмотреть музыкальные сказки «Иван да Марья» В. Гольдфельба и «Ивасик-Телесик» М. Кропивницкого.

Побызав на наших спектаклях, зритель сможет познакомиться с искусством народного артиста УССР И. Жулевского, заслуженных артистов УССР Н. Наталовой, В. Карася, Е. Демчук, Л. Власенко. Возглавляет творческий коллектив глазный режиссер театра Г. В. Мельник.

Наш коллектив знает, что только тот театр необходим сегодня, который заслуживает любовь зрителя, заставляет его думать, который несет в себе напряженность мыслей, чувств.

Мы испытываем волнение перед встречей с доброжелательным и взыскательным зрителем Караганды и ждем вас, дорогие друзья, на наших спектаклях.

**П. ДАНЧУК,**  
директор театра имени Г. Петровского.