

# КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ХАРЬКОВ

31 ДЕКАД 4

## 346 ТЕАТР НА ПОД'ЕМЕ

В Харьковском академическом театре Оперы и балета состоялось общее собрание работников, посвященное итогам творческой деятельности коллектива за первую половину сезона. На собрании присутствовали секретарь обкома КП(б)У тов. Максимов, заведующий отделом агитации и пропаганды горкома партии тов. Пинчук, заведующий отделом агитации и пропаганды Краснозаводского райкома партии тов. Гордеев, начальник областного отдела искусств тов. Чупис.

Директор театра тов. Балака, отметив сдвиг в работе коллектива, рассказал о дальнейших творческих планах. Готовится балет харьковчанина Клебанова «Светлана», в феврале будет показана опера Чайковского «Мазепа», в марте пойдет «Дочь кардинала» Галеви, а затем балет Данькевича «Лилея». Заключительной постановкой явится советская опера «Дума про Опанаса» Юровского.

Выступившие в прениях работники театра гг. Штейман, Будневич, Дворецкий, Фрумин, Рыков, Петров и другие указывали, что театр забывает о ряде своих ценнейших постановок: «Тихий Дон», «Поднятая целина», «В бурю». В отдельных спектаклях допускается неряшливость. Выступившие уделили боль-

шое внимание деятельности отдельных цехов театра.

Принявший участие в обсуждении секретарь обкома КП(б)У тов. Максимов подчеркнул, что оперный театр с полным правом может быть признан не только крупнейшим, но и ведущим в Харькове.

В результате плохого руководства театр переживал художественный и хозяйственный упадок. Сейчас положение значительно выправилось, театр, несомненно, находится на под'еме, его творческая деятельность, финансово-хозяйственное положение улучшаются с каждым месяцем.

— Завоевать авторитет и любовь зрителя, — говорит тов. Максимов, — оправдать звание академического театра можно только еще более упорной борьбой за качество каждого спектакля. В этом отношении сделано многое, но еще далеко не все. Даже в лучшей постановке сезона — опере «Иван Сусанин» — есть досадные промахи, снижающие высокое качество спектакля. Партийные и советские организации, — указывает тов. Максимов, — и впредь будут помогать театру, твердо веря, что он станет одним из лучших оперных театров Советской Украины.

А. ЯКИМЧУК.