

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ХАРЬКОВ

17 ДЕК 404

В ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Творческая жизнь театра Оперы и балета в текущем сезоне проходит весьма интенсивно.

Сейчас активно готовится четвертая постановка театра — «Фауст». Постановка этого популярного произведения поручена молодому режиссеру А. П. Герашенко, недавно с успехом дебютировавшему постановкой оперы «Русалка». Декорации и костюмы создаются по эскизам главного художника театра Д. И. Кульбака. Дирижирует проф. И. Е. Вейсенберг.

Премьера состоится в декабре.

Балетный коллектив театра работает над произведением харьковского композитора Д. Л. Клебанова «Светлана» (либретто И. С. Жиги).

По предложению театра авторы балета «Светлана», учтя указания критики, внесли ряд изменений как в сюжетную канву, так и музыкальную ткань произведения с целью поднять его на еще более высокий идейный и художественный уровень.

В частности, композитор Клебанов написал специально для постановки

в нашем театре узбекский и молдавский танцы, а также интересный грузинский танец «кинтаури». Дирижирует балетным спектаклем В. С. Тольба, постановка главного балетмейстера театра П. К. Йоркина, декорации и костюмы по эскизам заслуженного художника УССР, орденосца А. В. Хвостова.

Театр приступил также к работе над оперой П. И. Чайковского «Мазепа» и оперой Ф. Галеви «Дочь кардинала».

Сезон театр заканчивает постановками балета Давыдовича «Лилея» и оперы Юровского «Дума про Опанаса».

Театр заключил договоры на гастроли в течение января и февраля выдающихся мастеров вокального искусства — народного артиста СССР, орденосца М. О. Рейзен, заслуженных артистов РСФСР, орденосцев С. Я. Лемешева и В. А. Давыдовой, солистки Большого театра Союза ССР Н. Д. Шпиллер.

Л. ЯКИМЧУК, зав. литературной частью театра.