

Вырезка из газеты

МОЛОТ

от

МАЯ 41 2

Ростов н/Дону

Газета №

30 МАЯ 1941 Г. № 125 (6004)

Гастроли Харьковского Академического театра оперы и балета

Харьковский театр оперы и балета является старейшим театром Украины. За свое 16-летнее существование он показал зрителю лучшие образцы классического оперного и балетного искусства, выдвинул ряд больших мастеров, работающих ныне на сцене Большого театра СССР, Кировского театра, Киевского оперного театра и др.

Поездка нашего театра на гастроли в Ростов продиктована желанием перенести свою работу в новую обстановку, проверить нашу художественную продукцию на новом зрителе.

Успехи нашего театра в Ростове во время первой поездки в 1938 году нас не успокаивают, ибо мы знаем, что за это время значительно выросла культура ростовского зрителя и к нам, несомненно, будут предъявлены более повышенные требования.

В гастрольном репертуаре театра 17 классических русских, украинских и западно-европейских оперных и балетных произведений: «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Лебединое озеро» Чайковского; «Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского; «Наталка-Полтавка» Лысенко, «Русалка» Даргомыжского, «Князь Игорь» Бородина, «Аида», «Травиата» Верди, «Кармен» Бизе, «Фауст» Гуно и ряд других. Из советских композиторов—опера «В бурю» Хрещанкова, написанная по сюжету повести Вирты «Одиночество», «Сердце гор» Баланчивадзе, «Светлана» Блеханова.

В составе театра теперь работают такие видные мастера оперного и балетного искусства, как народная артистка УССР В. Н. Гужова, заслуженная артистка РСФСР Левицкая, заслуженный арт. УССР Роменский, заслуженный арт. УССР Будневич, лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов Горохов, артисты Виноградова, Лозинская, Габринович, Днепровская, Рожок, Савин, Буджок, Нелицько, Кученко, Копнин, Магергуд, артисты балета: Герман, Сулима, Ярыгина, Жмарев, Галкин, Константинов, Акадьев.

В театре работают высококвалифицированные дирижеры: художественный руководитель и главный дирижер театра М. И. Штейман, проф. Вайсенберг, Тольба, Валенко, режиссеры—главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР проф. С. Д. Масловская, заслуженный артист УССР Будневич, Геращенко, Давыдов.

Кроме этого, театр привлекает таких режиссеров, как народный артист УССР Крамов. Главный балетмейстер театра Иржин, хормейстер Долгова, художники театра—заслуженный художник УССР орденоносец О. В. Хвостов, художник Кульба. Театр обладает высококвалифицированным составом хора и оркестра.

Гастроли нашего театра в Ростове начнутся 7 июня в помещении театра им. М. Горького героико-народной оперой генерала русского композитора Глицки «Иван Сусанин». Опера «Иван Сусанин» показывает лучшие черты русского народа—мужество, героизм, беспредельную преданность отечеству.

Во время пребывания в Ростове наш театр предполагает провести большую массовую работу. Группы артистов выедут на предприятия, в учреждения с иллюстрацией отдельных оперных отрывков.

И. БАЛАКА.

Директор Харьковского государственного Академического театра оперы и балета.