

от . . . 2. * МАЯ. 42.

Чита

Газета № . . .

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА ХАРЬКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА В ЧИТЕ

Немецко-фашистские разбойники залили кровью нашу родную Украину, но кровавым хищникам не сломить дух свободолюбивого украинского народа, не уничтожить его вековую культуру.

Работает Украинская Академия наук, работают наши писатели, поэты, театры, неся по всему Советскому Союзу украинские песни, украинское слово. Продолжает работать в Харьковский государственный академический театр оперы и балета.

Наш театр—старейший театр Украины, детище национальной культуры. За долголетнее существование он выдвинул из своей среды ряд крупнейших актеров, ныне работающих на сцене Большого театра СССР, Кировского, Ленинградского и др. Из Харьковского театра вышли дважды орденосец народный артист СССР лауреат Сталинской премии Рейзин, заслуженный артист РСФСР дважды орденосец Середя, лауреат Сталинской премии народный артист УССР Потаржинский, народная артистка лауреат Сталинской премии Гайдай, народная артистка СССР Вольгемут и другие.

В дни отечественной войны наш театр подчинил свое искусство обороне. За короткий срок в тяжелых условиях прифронтовой и фронтовой полосы, под оружейными раскатами театр дал 260 концертов, 27 спектаклей для командиров и бойцов Красной Армии. Из работников оперного театра был создан военизированный ансамбль песни и пляски.

В октябре 1941 года враг вынудил прекратить наши спектакли и концерты в городе Харькове, но врагу не удалось разрушить наш театр. Вывезена труппа, вывезено ценнейшее оперное имущество, что дает возможность театру продолжать работу в других областях Советского Союза.

Оперный театр призван всемерно повышать культурный уровень зрителя, всемерно развивать художественно-эстетические чувства и любовь к музыкально-вокальному искусству, музыкальный слух, музыкальное понятие. Театр намерен провести ряд лекций и докладов в частях Красной Армии, учреждениях и предприятиях г. Читы о значении оперного искусства.

В состав труппы Харьковского государственного академического театра оперы и балета входят такие видные мастера вокала, как народная артистка УССР Тужова В. Н., народная артистка УССР Воликовская, заслуженная артистка УССР Левицкая А. З., за-

служенный артист УССР Роменский М. Д., заслуженный артист УССР Данченко С. Н., заслуженный артист УССР Будневич В. Г., заслуженный деятель искусств Финкель М. Н.

Главный дирижер театра—бывший художественный руководитель Львовского театра—талантливый музыкант Покровский Н. Д. Главный режиссер театра—заслуженный артист РСФСР профессор Масловская С. Д. Главный художник театра—заслуженный деятель искусств орденосец профессор Хвостов А. В. Художник-постановщик—заслуженный деятель искусств орденосец Петрицкий А. Г. Художник-постановщик Сальман А. В. Главный балетмейстер Иоркин П. К.

Режиссеры: Давидов, Гаращенко и заслуженный артист Будневич. Дирижеры: профессор Вайсенберг, Тольба, Баленко. Ведущие артисты: Лозинская, Ляйдау, Виноградова, Семенова, Днепровская, Выставкина, Буткова, Коломенский, Кученко, Диссар, Магергут и другие.

В труппе есть молодые, с хорошими вокальными данными актеры: Беллинк, Дворецкий, Колодуб, Котышева, Баталина, Савенко.

Хор театра пополнен молодыми силами с хорошими вокальными данными. Оркестр является старейшим, квалифицированным оркестром Украины. В составе балета: прима-балерина Егурнова, солисты Маслова, Алидорт, Аркадьев, Горохов, Найдич и другие.

В репертуаре театра: «Иван Сусянин»—музыка Глянки. «Евгений Онегин», «Пиковая дама»—Чайковского, «Русалка»—Даргомыжского. «Запорожец за Дунаем»—Гулак-Артамоновского. «Наталка-Полтавка»—Лысенко. «Травиата»—Верди. «Кармен»—Бизе. «Тоска»—Пуччини. «В бурю»—Хренникова. «Тихий Дон»—Леджинского. Кроме того, театр поставит классическую оперетту «Копеевляские колокола».

Весь репертуар, кроме украинских опер, «Запорожец за Дунаем» и «Наталка-Полтавка», пойдет на русском языке. Театральная труппа выступит в Доме Красной Армии оперой «Запорожец за Дунаем».

Коллектив театра приложит все усилия к тому, чтобы достойно выполнять благородную задачу по художественному обслуживанию читинского зрителя.

И. БАЛАКА,
директор Харьковского государственного академического театра оперы и балета.