

Гор. Москва

★ 7 ДЕК 44

В родном городе

После трехлетнего пребывания в Сибири Харьковский театр оперы и балета снова работает в родном городе.

В беседе с нашим корреспондентом художественный руководитель театра, заслуженный артист УССР М. П. Стефанович рассказал:

— С радостным чувством готовится коллектив театра к открытию первого оперного сезона после освобождения Харькова от немецко-фашистских захватчиков.

В далекой Сибири мы много и упорно работали. На 785 спектаклях у нас побывала 641 тысяча зрителей. Помимо спектаклей мы дали за эти годы множество концертов, тематических вечеров, регулярно выступали в частях Красной Армии. Мы организовали восемь

фронтонных бригад, которые выступали свыше 500 раз.

Сейчас мы начинаем работать в полном составе. Скомплектованы и хор и балет. Состав оркестра увеличен до 73 человек. Главным дирижером приглашен народный артист Казахской ССР и заслуженный артист УССР Пирадов. Главный художник — заслуженный артист УССР Овчаренко.

Сезон мы начинаем постановкой новой украинской оперы «Наймычка» (музыка М. И. Вериковского, текст Т. Г. Шевченко). Ставит оперу заслуженный артист УССР Будневич. Дирижер — Пирадов.

Репетируются также оперы «Евгений Онегин», «Царская невеста», «Тоска» и балеты «Бахчисарайский фонтан» и «Коппеллия».