

Красное знамя
г. Харьков
2/СЕН. 1945г.

Перед началом оперного сезона

(Беседа с директором и художественным руководителем театра Оперы и балета УССР М. П. Стефановичем)

— За короткий срок работы в прошлом сезоне, — сказал в беседе о сотруднике нашей газеты М. П. Стефанович, — харьковский театр оперы и балета показал зрителям пять премьер: «Иван Сусанин», «Наймычка», «Евгений Онегин», «Царская невеста» и «Флория Тоска». Эти спектакли, заложившие прочный фундамент для дальнейшего художественного роста театра, удостоились положительной оценки слушателей и прессы. Сейчас театр приступил к осуществлению дальнейших намеченных им задач и, в первую очередь, к укреплению и пополнению состава труппы, в которую включены и молодые способные исполнительские кадры.

Первой премьерой в сезоне пойдет балет «Бахчисарайский фонтан» (балетмейстер Гирман, художник Овчаренко, дирижер Нахабин). Ведущие солисты балета — Никитина, Виноградова, Плазник, Горохов, Гирман. Вслед за «Бахчисарайским фонтаном» театр покажет популярную оперу Россини «Севильский цирюльник» (постановка Стефановича, художник Коваленко, дирижер Валенко). Мы стремимся поставить эту оперу в несколько ином плане, чем это было принято до сих пор. «Севильский цирюльник» шел всегда с прозой — мы заменили речитативами, несколько расширили текст оперы. В ней заняты артисты Раик (Розина), Бутков (Альмавива), Макаров и Матергут (Фигаро), заслуженный артист УССР Будневич и Маргарин (Дон-Базиллио).

В этом сезоне мы осуществим показ оперы Верди «Бал-маскарад». Спектакль представляет широкое поле деятельности для артистов и сложен в вокальном от-

ношении. Постановщик оперы — Стефанович, художники — Коваленко и Горевой, дирижер — Штейнман. В спектакле принимают участие лучшие силы нашего коллектива — артисты Тухнер, Морозова, Лейтес, заслуженные артисты УССР Левицкая, Бронзов, артисты Матергут, Канзбург, Савин.

Харьковчане услышат и популярную оперу «Кармен» (постановка заслуженного артиста УССР Будневича, художник Бринов, дирижер народный артист КазССР и заслуженный артист УССР — проф. Пирадов). Роль Кармен исполнит Левицкая, Хозе — Альтер, торреадора — Бронзов.

После балета «Кошелек» Делиба, который готовится к постановке, театр покажет оперу Лысенко «Тарас Бульба», являющейся особо важным этапом в нашей работе. Украинская опера и в первую очередь, классическое наследие Лысенко, займет в театре ведущее место.

Мы стремимся всесторонне использовать молодые оперные силы. Среди них укажу на артистку Павленко, недавно удачно дебютировавшую в опере «Иван Сусанин» (Антонида). Сейчас Павленко выступит в «Царской невесте» (Марфа). Мы выдвигаем способного артиста Шехтмана на роль Ленского в «Евгении Онегине». Недавно приняты в труппу окончившие харьковскую консерваторию Соловьева и Вакуленко. Они также заняты в нескольких спектаклях. Соловьева готовит партию Татьяны в «Евгении Онегине» и Катри в «Наймычке», Вакуленко — Кавадариоси и Хозе.

В этом году будет открыта балетная студия при театре.

Начало сезона в оперном театре событие для Харькова. Мы рады снова поднимать занавес перед нашим дорогим зрителем.