

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

от

7 ЯНВ 1943

Харьков УССР

Газета

## РЕМОНТ ОПЕРНОГО ТЕАТРА

В течение многих лет в здании по Рымарской улице работал харьковский оперный театр. Сейчас он снова получил свое прежнее помещение.

Однако старое театральное помещение уже не отвечает современным требованиям. Поэтому сейчас начались работы по реконструкции зала, сцены и фойе. Проект переоборудования составляет архитектурная мастерская Облпроекта. Автор плана внутренней отделки помещений архитектор В. И. Пушкарев рассказывает об облике будущего театра:

— Мы стремимся создать единый стиль в отделке зрительного зала, радующую глаз гармонию цвета и форм. До сих пор эта гармония нарушалась.

Стены фойе и коридоров предполагается заполнить множеством зеркал. В центральном фойе зрители увидят фонтан с мраморной скульптурной группой. Внутренние помещения будут окрашены

в белый, золотой и красный цвета; это сочетание цветов придаст театру торжественный облик.

Начато перестроить фойе второго этажа, осветить лестницы матовыми лампами, устроить хорошую вентиляцию в курительных комнатах. Новое внесутся и в технику сцены и смежных с ней помещений: место для оркестра будет расширено; улучшается акустика; прожекторы, освещающие сцену, предполагается скрыть за капитальными стенами с таким расчетом, чтобы зрители их не видели.

Осуществляет эти работы ОСМЧ-26. Для тщательной художественной отделки оперного театра к каждому помещению прикрепляются члены союза советских архитекторов.

После ремонта оперный театр станет еще более красивым, уютным и благоустроенным.