

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

от . . .

22 ИЮН. 1947

Харьков УССР

Газета № . . .

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Постановкой «Паяцев» Харьковский театр оперы и балета заканчивает сезон. В июле коллектив театра будет на отдыхе, а в августе в полном составе выезжает на гастроли.

Полтора месяца театр будет работать в Кисловодске, выездными спектаклями он обслужит Ессентуки, Пятигорск, Железноводск, Ставрополь.

Гастрольный репертуар театра состоит из 15 постановок. Сюда входят «Наймичка», «Заторожец за Дунаем», «Севастопольцы», «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Царская невеста», «Бал-маскарад», «Травиата», «Риголетто», «Кармен», «Тоска», «Паяцы», балеты «Лилея», «Бахчисарайский фонтан».

Во время гастролей театр вместе с композитором Д. Клебановым и поэтом Игорем Муратовым будет работать над созданием новой оперы на современную тему — «Единой жизнью». Ставит эту оперу народный артист СССР А. Г. Крамов и заслуженный артист УССР В. Г. Будневич. Оформляет художник И. С. Назаров. Постановка посвящается славной XXX годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Одновременно балетная труппа под руководством балетмейстера заслуженной артистки УССР Г. А. Березовой будет работать над постановкой балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро».

В первых числах октября театр начнет работать в Харькове.