

К гастрोलю Харьковского театра оперы и балета

После девятилетнего перерыва Харьковский государственный академический театр оперы и балета вновь приезжает в Ростов, чтобы продолжить прерванную войной традицию—ежегодно выступать в столице советского Дона.

В составе многочисленного коллектива театра, наряду со знакомыми ростовчанам мастерами искусств—народными артистами республики В. Гужовой, А. Левицкой, И. Бронзова, заслуженными артистами УССР В. Будневичем, Е. Виноградовой, А. Магергут, И. Штейманом, В. Литвиненко, а также артистами П. Баленко, Е. Морозовой, П. Гутковым и другими, выступят молодые актеры, пользующиеся заслуженным признанием у зрителей. В числе их—лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов С. Мостовдой, артисты Т. Буцева, Е. Заховаева, Д. Левитина, В. Венецкая, Д. Козенед, М. Молочный, Е. Рекало, П. Скоробогатко, Н. Григорьев.

Хор нашего театра, руководимый главным хормейстером Е. Мариквисским, состоит из 70 певцов, балет насчитывает 75 танцов (главный балетмейстер заслуженный артист В. Литвиненко), в оркестре 72 человека. Музыкальным руководителем всего этого многочисленного коллектива является известный в нашей стране дирижер—народный артист республики Петр Михайлович Славинский.

Театр имеет большой оперный и балетный репертуар. Почетное ме-

сто в нем занимают произведения великих русских композиторов: «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Чародейка», «Мазепа», «Черевички», «Спящая красавица», «Князь Игорь», «Иван Сусанин», «Русалка», «Царская невеста», «Сказка о царе Салтане», «Дубровский», «Демон», «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан»; из произведений советских композиторов в репертуаре «Севастопольцы» Ковалю, «В бурю» Хренникова, «Красный мак» Глиера, «Светлана» Клебазова, «Лилея» Данкевича. Западноевропейская классика представлена такими постановками, как «Травиата», «Риголетто», «Аида», «Фауст», «Тоска», «Лакме», «Кармен», «Эсмеральда», «Компеллия», «Дон-Кихот» и другие.

Мы покажем также ростовскому зрителю выдающиеся народные украинские оперы «Наталка Полтавка» и «Запорожец за Дунаем». Кроме двух последних опер, весь репертуар будет исполнен на русском языке.

Гастроли в Ростове являются серьезным творческим отчетом нашего коллектива в городе братской республики. С большим волнением готовимся мы к этой радостной встрече. Гастроли открываются патристической оперой Бородина «Князь Игорь».

В. БУДНЕВИЧ.

Главный режиссер театра,
заслуженный артист УССР.

А. САТАНОВСКИЙ.

Заместитель директора.