

## ТЕАТР

## Семьдесят пятый сезон

Харьковский академический театр оперы и балета им. Н. В. Лысенко — один из старейших оперных театров нашей страны — заканчивает свой семьдесят пятый сезон.

В 1874 году была организована труппа из русских оперных певцов, которая, приехав в Харьков, дала здесь около 40 спектаклей. Так было положено начало существованию в Харькове оперного театра.

В том же году для труппы было построено здание, и 26 декабря театр открыл свой первый сезон оперой М. Глинки «Иван Сусанин».

За время своего существования театр воспитал целую плеяду прекрасных мастеров русского оперного искусства, на его сцене выступали величайшие русские певцы — Шалапин, Собинов и другие. Здесь начинали свою театральную жизнь лучшие советские мастера оперы: Козловский, Рейзен, Златогорова, Норпов, Паторжинский, Литвиненко-Вольгемут и многие другие, являющиеся гордостью нашей оперной сцены.

За годы советской власти театр вырос и возмужал, превратившись в крупный очаг музыкальной культуры.

В период Великой Отечественной войны, эвакуированный в глубь страны, коллектив театра продолжал свою творческую работу, знакомя братские народы Советского Союза с достижениями украинского советского оперного и балетного искусства. Около 650 тысяч зрителей посетило спектакли театра за годы эвакуации. Кроме того, были даны сотни концертов и тематических вечеров. На фронтах работало восемь бригад театра.

24 мая 1945 года Харьковский оперный театр поднял свой занавес в освобожденном от фашистских оккупантов городе. Он начал сезон в Харькове гениальной патристической оперой «Иван Сусанин».

Огромную роль в творческой жизни театра сыграли постановления партии по идеологическим вопросам. Решение ЦК ВКП(б) об опере В. Мухоморова «Великая дружба» заставило коллектив пересмотреть свои творческие планы, коренным образом перестроить репертуар. За один год, с сентября 1948 года по октябрь 1949 года здесь бы-

ло поставлено 10 новых спектаклей. Среди них выдающиеся произведения русской музыки: «Мазепа» Чайковского, «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова, «Раймонда» Глазунова, произведения советских композиторов: «Красный мак» Глиера и «Данко» Нахабина.

Сейчас в репертуаре Харьковского театра 35 оперных и балетных спектаклей. В составе его исполнителей — народные артисты УССР Гужова, Левицкая, Бронзов, Славинский, заслуженные артисты республики: Виноградова, Литвиненко, Маггергут, Штейнман, Баленко, Будневич. За последние годы в его коллектив влились свежие молодые силы, пришла талантливая молодежь из Харьковской и Киевской государственных консерваторий.

Свой юбилейный сезон театр отметил новыми премьерами опер: «Черевички» Чайковского, «Демон» Рубинштейна, «Князь Игорь» Бородина и балетом «Спящая красавица» Чайковского.

Совместно с композиторами театр работает над новыми украинскими советскими операми «Семья Тараса» Кабаловского, «Молодая Гвардия» Мейтуса, «От всего сердца» Жуковского.

Стремясь достойно отметить 75-летие существования театра, наш коллектив борется за повышение идейно-художественного уровня своих спектаклей, за обогащение репертуара лучшими произведениями советской оперной музыки.

П. ГАЙДАМАКА.

Директор Харьковского театра оперы и балета им. Н. В. Лысенко.

\*\*\*

Харьковский государственный академический театр оперы и балета им. Лысенко прибыл на гастроли в г. Ростов-на-Дону. Ростовчане радушно встретили работников искусств братской Украинской республики.

Гастроли начались в помещении драматического театра им. Горького оперой Бородина «Князь Игорь».

За два месяца гости дадут около 70 спектаклей и несколько выездных спектаклей — для коллектива завода «Ростсельмаш», в Таганроге и в Новочеркасске. («Молод» — Ростов-на-Дону).