

от . . . * 1 ИЮЛ 1950 . . .

г. Таганрог

Чайковского «Евгений Онегин».

На днях была показана опера Верди «Травиата» по драме А. Дюма (сына) «Дама с камелиями». Выступавшая в роли Виолетты лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов артистка Софья Мостовая вызвала всеобщее одобрение слушателей не только чистым и сильным голосом, но и техникой исполнения, обаятельной, проникновенной игрой. Пользовались успехом солисты театра Б. Бутков в роли Альфреда Жермона и Н. Григорьев в роли Жоржа Жермона.

Чтобы приблизить оперу к рабочей аудитории, дирекция театра решила следующий спектакль провести в клубе завода имени Сталина.

Двадцать пять лет существует Харьковский украинский театр оперы и балета. В репертуаре его не только русская классика, но и спектакли украинского и западно-европейского оперного и балетного искусства. В его коллективе работают народные артисты Украинской республики В. Гужова, А. Левицкая, П. Славинский, И. Бронзов, заслуженные артисты В. Будневич, А. Магертут, Е. Виноградова и другие.

До новых встреч!

В. МИРОНОВ.

ХАРЬКОВСКАЯ ОПЕРА

...Как святыню, жители Таганрога оберегают домик, в котором останавливался гениальный русский композитор П. И. Чайковский. В городе успешно работает музыкальная школа его имени. Недавно рабочие завода имени Сталина силами самодеятельности поставили на клубной сцене отрывки оперы Чайковского «Пиковая дама». Легко поэтому представить себе интерес, проявленный таганрогскими любителями оперной музыки к гастроллям Харьковского оперного театра. Еще задолго до приезда артистов были закуплены все билеты на оперу