

Приезд артистов Харьковского академического театра оперы и балета



Вчера в Ростов прибыл на гастроли коллектив солистов, музыкантов, хор и балетная группа Харьковского академического театра оперы и балета имени Лысенко, всего 260 человек.

На привокзальной площади коллектив был тепло встречен большой группой трудящихся города, представителями партийных, советских организаций, музыкальной и театральной общественности. Пионеры преподнесли гостям букеты живых цветов.

От имени Ростовского горкома ВКП(б) и исполкома Городского Совета депутатов трудящихся коллектив театра приветствовала председатель исполкома Орджоникидзе-

ского райсовета тов. Троянова; от местных музыкантов и композиторов приветственную речь произнес ответственный секретарь Ростовского отделения Союза советских композиторов тов. Друскин. Режиссер тов. Габ выступил от театральной общественности города.

В ответном слове от имени коллектива Харьковского театра главный дирижер заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии тов. Зак поблагодарил ростовчан за радушный прием.

На снимке: встреча артистов харьковского театра на Привокзальной площади в Ростове.

Фото А. Соколенко.

Что мы покажем ростовскому зрителю

К началу гастролей Харьковского академического театра оперы и балета имени Лысенко

Отрывающаяся в Москве декада украинского искусства и литературы — еще одно яркое проявление сталинской заботы о расцвете культуры Украины.

В эти дни многие театральные коллективы республики будут также выступать перед трудящимися братской Российской Федерации. Харьковский академический театр оперы и балета имени Лысенко снова встречается с ростовчанами. Гастроли нашего театра в Ростове начнутся сегодня спектаклем «Вогдан Хмельницький».

Эта опера, написанная композитором К. Данькевичем (авторы либретто В. Василевская и А. Корнейчук), рассказывает о борьбе украинского народа, с помощью великого русского народа, против иноземных захватчиков за свою национальную независимость и свободу. В репертуаре театра есть еще один спектакль, посвященный этой теме, — балет того же композитора «Лилія». Формами хореографии в нем раскрывается очень интересный сюжет, позаимствованный драматургом Гагов-

цом из творений великого кобзаря Т. Шевченко. Опера Т. Хренникова «В бурю» отражает исторические события в жизни нашей Родины в период 1919—1921 гг.

Театр покажет ряд оперных и балетных спектаклей великих русских композиторов — «Князь Игорь», Бородина, «Никитина дама», «Черевички», «Лебединое озеро», «Спящая красавица» — Чайковского, «Дубровский» Направника, «Демон» Рубинштейна.

Творческий состав театра пополнился молодыми талантливыми исполнителями, незнакомыми ростовчанам по гастролям прошлого года. Это — Путнев, Шадилов, Мицнер, Егорова, Слепкова, Суховольская, Васильева, Камышников. Отрадн и ряд других певцов и танцовщиков.

Коллектив нашего театра с большим волнением ждет встречи с ростовским зрителем.

П. ГАЙДАМАКА.
Директор Харьковского академического театра оперы и балета имени Лысенко.