

К ГАСТРОЛЯМ ХАРЬКОВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА В АРХАНГЕЛЬСКЕ

5

Коллектив Харьковского государственного академического театра оперы и балета встретил с большим и радостным волнением весть о предстоящей гастрольной поездке в Архангельске.

Для каждого театра гастролью являются своеобразным творческим отчетом перед новой аудиторией, отчетом, мобилизующим все силы коллектива. Гастроли за пределами Украинской ССР, в одном из крупных русских городов, естественно налагают большую ответственность на наш театр, который будет первым представителем украинского искусства в Архангельске.

Харьковский театр оперы и балета — один из старейших театральных коллективов нашей страны. В этом году ему исполнилось 75 лет. На сцене Харьковского театра начинал свой славный творческий путь ряд лучших представителей русского классического и советского оперного искусства, в том числе народные артисты СССР, лауреаты Сталинских премий И. Козловский, М. Рейзен, корифей украинской оперной сцены М. Лытвиненко-Вольгемут и И. Паторжинский и другие.

Наш театр с давних пор располагает устойчивыми кадрами творческих работников, совершенствующими свое мастерство, передающими свой опыт молодым артистам. Перед архангельским зрителем выступают также сложившиеся мастера сцены, как народный артист УССР, лауреат Сталинской премии И. Бронзов, заслуженный артист УССР, лауреат Сталинской премии Д. Козипец, заслуженные артисты УССР И. Штейман, А. Магергут, П. Валенко, лауреаты Сталинской премии В. Пучнев, П. Скоробогатко, Б. Бутков, лауреат Всесоюзного конкурса С. Мостовая и другие. Познакомятся трудящиеся Архангельска и с представителями нашей талантливой молодежи, недавно пришедшей в театр из различных художественных учебных заведений, — артистами Т. Бурцевой, М. Суховольской, лауреатом Международного конкурса молодежи Черванюк, Захавевой, Зализнюк, Ливитиной, Белецким и другими.

В балетной группе нашего театра наряду с такими мастерами хореографиче-

ского искусства, как Герман, Байкова, Додин, Плавник, Виноградова, Семинаренко, Горпиненко, Маслова, Баранова и другие, выдвинулась талантливая молодежь — Хребтов, Сиротинина, Камышинова, Васильева, Гудименко, Отрадин и другие, которые исполняют ответственные партии в русских классических и советских балетных постановках.

В составе труппы — хор 70 человек (главный хормейстер Марикивский), балет — 75 человек (главный балетмейстер Данилова), оркестр — 72 человека.

Наш театр покажет трудящимся Архангельска оперы на украинском языке: «Запорожцы за Дунаем» Гулак-Артемовского и «Наталка-Полтавка» Лысенко и на русском языке — «Евгений Онегин», «Мазепа», «Чародейка», «Пиковая дама», «Орлеанская дева» Чайковского, «Демон» Рубинштейна, «Дубровский» Направиника, «Борис Годунов» Мусоргского (спектакль удостоен Сталинской премии в 1952 году), «Травиата» Верди, «Чю-Чю-Сан» Пуччини и другие. Мы покажем в Архангельске шесть балетных спектаклей: «Лебединое озеро» и «Спящая красавица» Чайковского, «Раимонда» Глазунова, «Эсмеральда» Пуни и два советских балета — «Юность» Чулаки и «Маурепсия» Крейна.

Значительная часть нашего репертуара является новой для архангельского зрителя. Такие шедевры русской оперной и балетной классики, как «Орлеанская дева», «Чародейка», «Мазепа», «Борис Годунов», «Спящая красавица» и другие, впервые пойдут на сцене Архангельского театра.

Коллектив Харьковского театра оперы и балета стремится достойно представить искусство Украины и своей встречей с трудящимися Архангельска способствовать еще большему укреплению неразрывной братской связи украинского и русского народов.

И. ЗАК.

Главный дирижер Харьковского театра оперы и балета, заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии.

А. САТАНОВСКИЙ.

Заместитель директора театра.