

# ОДИН ИЗ СТАРЕЙШИХ ОПЕРНЫХ ТЕАТРОВ

(К предстоящим гастролям в Крыму Харьковского государственного академического театра оперы и балета им. Н. В. Лысенко)

26 июня начнет свои гастроли в Крыму Харьковский государственный академический театр оперы и балета им. Н. В. Лысенко.

С чувством радости и высокой ответственности готовится коллектив театра к встрече с трудящимися Крымской области.

Харьковский театр оперы и балета — один из старейших оперных театров страны, он основан в семидесятых годах минувшего столетия. На сцене его шли оперы талантливейших русских и западноевропейских композиторов. В Харьковском театре пели мастера русского оперного искусства Шалалин и Собинов.

После Великой Октябрьской социалистической революции наш театр был преобразован в Государственную украинскую оперу.

Коллектив Харьковского театра имени Н. В. Лысенко творчески сложился и работает под непосредственным влиянием великой русской вокальной школы и замечательного русского балета. Вместе с тем он неотрывен от почвы украинского национального искусства.

Изучая и осваивая богатый опыт крупнейших музыкальных коллективов Советского Союза, настойчиво овладевая методом социалистического реализма, театр стремится с максимальной глубиной раскрывать художественные богатства лучших произведений русской, украинской и западноевропейской оперной классики. В советские годы он поставил свыше ста оперных и балетных спектаклей.

Нашему театру принадлежит честь первой постановки лучшей оперы великого украинского композитора Н. В. Лысенко «Тарас Бульба».

В нынешнем году в ознаменование пятидесятой годовщины со дня смерти выдающегося чешского композитора Антонина Дворжака театр поставил его оперу «Любовь русалки». Постановка этой оперы осуществлена нами впервые в Советском Союзе. Для участия в спектакле «Любовь русалки», который состоялся 21 мая, прибыла группа солистов оперных театров Чехословацкой республики: лауреаты Государственной премии Бено Блахут и Мария Подвалова, солистка оперного театра в Острове Людмила Дворжакова и солистка Национального оперного театра в Праге Зденка Гричиржова.

Следуя указаниям Коммунистической партии о развитии советской музыкальной драматургии, наш коллектив поставил в разное время около двадцати опер и балетов современных русских и украинских авторов: «Тихий Дон» и «Поднятая целина» Н. Дзержинского, «В бурю» Т. Хренникова, «Броненосец Потемкин» О. Чишко, «Семья Тараса» Д. Кабалецкого, «Пламя Парижа» и «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Красный мак» Р. Глиэра и другие.

В настоящее время в труппе Харьковского академического театра оперы и балета немало подлинных мастеров вокального искусства: лауреаты Сталинской премии народный артист УССР П. Бронзов, заслуженный артист УССР Д. Козинц, Б. Бутков, заслуженная артистка УССР А. Выспрева, заслуженный артист УССР

М. Магергут, В. Путнев и П. Скоробогатко, лауреат Международного конкурса вокалистов Е. Червонюк, лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов С. Мостовая, артистки Т. Бурцева, Е. Слепкова.

Много сил отдаст коллектив воспитанию артистической молодежи. Такие молодые вокалисты, как А. Оголевец, М. Суховельская, К. Зализнюк, Л. Попова, Л. Морозов, Н. Боровой, В. Тевешев, придя в театр совсем недавно, сумели заслужить признание зрителей.

Большинство певцов нашего театра — воспитанники Московской, Киевской и Харьковской консерваторий. Они утвердили в коллективе дух неутомимого творческого совершенствования и высокой требовательности к себе.

Балетная группа также имеет в своем составе многих весьма способных артистов: О. Байкову, Л. Камышникову, Г. Гузовскую, Н. Васильеву, Я. Додина, А. Галкина, В. Гудименко, П. Плавника, В. Хребтова, В. Терновченко, Е. Баранника.

В Симферополе мы покажем одиннадцать оперных и четыре балетных спектакля: «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Мазепа», «Чародейка» П. Чайковского, «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Любовь русалки» А. Дворжака, «Галька» С. Монюшко. Представлены и западноевропейские композиторы Дж. Верди, Дж. Пуччини.

Много в репертуаре произведений советских композиторов: Б. Асафьева («Бахчисарайский фонтан»), Р. Глиэра («Красный мак»), К. Данькевича («Богдан Хмельницкий»), В. Нахабина («Весенняя сказка»), Ф. Ярулина («Шурале»). Во время пребывания в Симферополе театр предполагает показать в новой редакции популярнейшую оперу Н. В. Лысенко «Наталка-Полтавка».

Коллектив в содружестве с композиторами настойчиво работает над новыми произведениями оперного и балетного искусства. В марте текущего года мы поставили балет украинского композитора В. Нахабина «Весенняя сказка». К знаменательным дням трехсотой годовщины воссоединения Украины с Россией театр подготовил монументальную оперу украинского композитора К. Данькевича «Богдан Хмельницкий». Сейчас творческий коллектив театра вместе с молодым композитором Карминским ведет работу над новой оперой, темой которой послужит возвращение западных украинских земель в лоно единого Украинского советского государства.

Работники Харьковского оперного театра свято следуют словам великого Ленина о том, что искусство принадлежит народу. Оно является мощным средством коммунистического воспитания трудящихся. Выполняя указания Коммунистической партии, наш творческий коллектив стремится отдать все силы делу служения советскому народу.

В. БУКВИН,

директор Харьковского государственного академического театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко.