

25 ИЮЛЯ 1954 г., № 149 (9554)

На литературной среде в „Крымской правде“

Месяц назад начались в Крыму гастроли Харьковского государственного академического театра оперы и балета.

Прошедшая литературная «среда» в «Крымской правде» была посвящена творческой встрече с мастерами оперного искусства — группой ведущих артистов Харьковского театра оперы и балета. Заслуженный деятель искусств Латвийской ССР главный дирижер театра Л. Худолей рассказал присутствовавшим о творческом пути коллектива и кратко охарактеризовал репертуар, особое внимание уделив опере украинского композитора К. Данькевича «Богдан Хмельницкий».

— Сравнительно не так давно, — сказал он, — это произведение, посвященное важной исторической теме, было справедливо подвергнуто критике в нашей партийной печати. Композитор и либреттисты учли замечания общественности и после настойчивой работы создали хорошую советскую оперу.

— Гастроли в Крыму, в самой молодой области нашей республики, — заключил г. Худолей, — доставили нам большую радость, мы встретили здесь культурного и взыскательного зрителя.

После вступительного слова главного дирижера артисты театра дали концерт. Заслуженная артистка республики Е. Виноградова исполнила русскую народную песню «Вдоль по улице метелица метет» и «Мелодию» Дворжака. Арии Сусанина из оперы «Иван Сусанин» Глинки и Мельника из оперы «Русалка» Даргомыжского хорошо спел лауреат Международного конкурса вокалистов в Праге Е. Червонюк.

Замечательные голосовые данные продемонстрировали лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов С. Мостовая, исполнившая украинскую народную песню «Ой, не світи, місяченько», «Сентиментальный вальс» Чайковского, и молодая актриса К. Зализнюк, которая спела арию Джильды из оперы «Риголетто» Верди, песню «Две ласточки» Богуславского и другие.

Темпераментно, с большим сценическим мастерством выступила артистка Е. Слепкова. В ее исполнении очень хорошо прозвучали «Грозный муж, старый муж» Верстовского, «Хабанера» Бизе и украинская народная песня «Ой, джигуне, джигуне».

Тепло встретили присутствовавшие лауреата Сталинской премии народного артиста СССР И. Бронзова, спевшего арию Галицкого из оперы «Князь Игорь» Бородина и русскую народную песню «Вдоль по Питерской».

Задушевно провели артисты Л. Скляр и Л. Морозов заключительную сцену из оперы «Евгений Онегин» Чайковского.