

# Концерты солистов Харьковского театра

Внимание общественности Ростова привлекли концерты солистов Харьковского театра. Со сцены прозвучали арии из опер, русские и украинские народные песни, произведения советских авторов, инструментальные произведения; с рядом номеров выступили артисты балета.

Заслуженная артистка УССР Т. Бурцева, обладающая сильным, выразительным драматическим сопрано, прекрасно исполнила арии Лизы из оперы «Пиковая дама» и Кумы из оперы «Чародейка».

С исполнением арий Варлаама из оперы «Борис Годунов» Мусоргского, Мельника из оперы «Русалка» и песни Выборного из оперы Лысенко «Наталка-Полтавка» выступил артист П. Скоробогатько.

Глубоко поэтический хореографический этюд на музыку «Мелодии» Глюка создали артисты балета Л. Камышников и Е. Баранник. Интересным было выступление артистов Е. Морозовой и Е. Тевешева с дуэтом Оксаны и Андрея из оперы «Запорожец за

Дунаем» и артиста балета А. Галкина, исполнившего танец из балета «Красный мак» Глиэра. Артист В. Путнев проникновенно спел романс Чайковского «Хотел бы в единое слово».

Тепло было встречено выступление народного артиста УССР И. Бронзова, ярко воссоздавшего характерный образ князя Галицкого из оперы Бородина «Князь Игорь», а также исполнившего русские народные песни «Вдоль по Питерской» и «Родина».

С большим мастерством и технически совершенно исполнили классическое адажио из балета «Лебединое озеро» заслуженная артистка УССР О. Байкова и артист Я. Додин. Выразительно и сильно спел заслуженный артист УССР Е. Червонюк известный романс Даргомыжского «Старый напрал» и «Блоху» Мусоргского.

Привлекло внимание выступление артистов балета Н. Козловой и Е. Баранника.

Выступление солистов оперного театра было тепло принято слушателями.

Г. НИКОЛАЕВ.

МОЛ

Ростов

6 июл 1956