

ИСКУССТВО И ЛИТЕРАТУРА

Гастроли Харьковского театра

Уже около двадцати дней находится на гастролях в Воронеже Харьковский государственный академический театр оперы и балета имени Н. В. Лысенко. Воронежцы тепло принимают украинских артистов.

Харьковский театр недавно отметил знаменательную дату — 175-летие со времени создания в Харькове профессионального оперного театра. На сцене его начинали свою деятельность такие известные советские певцы, как И. Паторжинский, Б. Гмыря, З. Гайдай и другие. Сейчас в труппе театра также много зрелых творческих работников.

В Воронеже театр показал целый ряд интересных постановок. Это — оперы «Иван Сусанин», «Пиковая дама», «Мазепа», «Чародейка», «Наталка-Полтавка», «Аида», «Травиата», «Чио-Чио-Сан», «Флория Тоска», «Паяцы», «Виндзорские насмешницы», балеты «Лебединое озеро», «Шурале», «Лайма», «Доктор Айболит».

С успехом прошла опера П. Чайковского «Пиковая дама», созданная по мотивам повести А. С. Пушкина. Эта опера — одно из выдающихся творений русской классики. Коллектив театра во главе с главным дирижером, заслуженным деятелем искусств Латвийской ССР Л. Худолеем создал глубоко драматический спектакль. Партии исполняли: Лизы — заслуженная артистка Украинской ССР Т. Бурцева, Германа — заслуженный артист РСФСР А. Дольский, Томского — народный артист УССР И. Бронзов.

Тепло была принята комическая опера О. Николаи «Виндзорские насмешницы». Она написана по одноименной комедии В. Шекспира. С тонким юмором провел партию сэра Джона Фальстафа заслуженный артист Украинской ССР Е. Червонюк. Тепло были приняты зрителями также заслуженный артист УССР Д. Козинец (мистер Форд), заслу-

женная артистка УССР А. Оголевец (Анна), артисты Л. Попова (миссис Педж), Н. Григорьев (мистер Форд) и другие.

Большой интерес вызвали у воронежцев оперы Дж. Верди «Аида» и Дж. Пуччини «Флория Тоска». В репертуарах оперных театров, гастролировавших в прошлые годы в Воронеже, этих постановок не было. И «Аида» и «Фло-

рия Тоска» прочно вошли в золотой фонд мировой оперной музыки. Коллектив Харьковского оперного театра с успехом справился с постановкой труднейших спектаклей. В этих постановках с большим искусством провели свои партии заслуженный артист РСФСР А. Дольский (Радамес), Л. Удовикова (Амнерис), народный артист УССР И. Бронзов (Амонасро), заслуженная артистка УССР Т. Бурцева (Аида) и другие.

Театр имеет талантливую балетную

группу. Под руководством главного балетмейстера И. Ковтунова осуществлены постановки балетов П. Чайковского «Лебединое озеро», А. Лепина «Лайма» и Ф. Яруллина «Шурале». С блеском провели свои роли заслуженная артистка УССР О. Байкова, артисты Р. Самгина, Н. Козлова, Е. Баранчик, В. Гудименко, Я. Лодин.

В спектаклях неизменным успехом пользуются декорации, созданные творческим коллективом под руководством главного художника Д. Овчаренко.

В нашем городе Харьковский театр побудет до 11 августа. Он покажет воронежцам еще ряд постановок. Одновременно харьковские артисты работают над новыми спектаклями, которые они поставят в родном городе. Это — опера Дж. Верди «Дон Карлос» и балет Алана «Корсар».

На снимке: заслуженный артист Украинской ССР Е. Червонюк в роли Сусанина в опере «Иван Сусанин».

