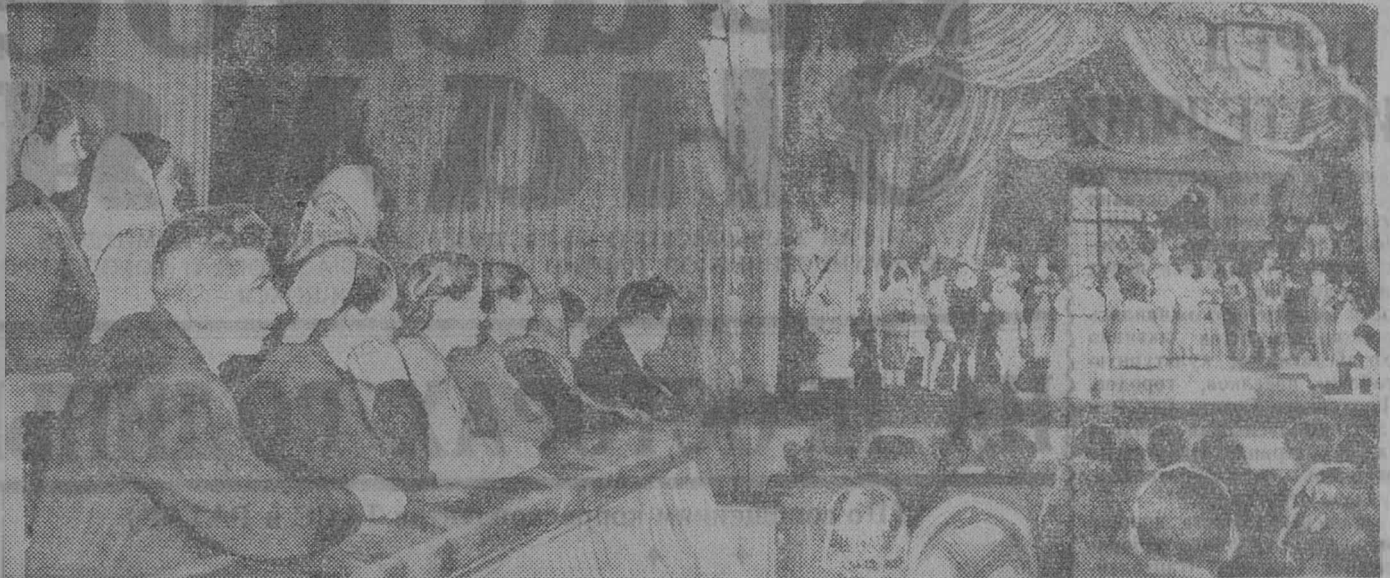


Начало большой дружбы



В минувшее воскресенье коллектив театра оперы и балета принимал дорогих гостей — трудящихся Харьковского района.

К началу оперы подъезжает машина за машиной. Из них выходят колхозницы и колхозники, рабочие совхозов и предприятия района, агрономы, инженеры, учителя... У входа их приветливо встречают руководители театра, артисты. В самом большом фойе играет оркестр.

Вот весело беседует группа молодежи. Это — колхозники артели имени Буденного Анна Курилко, Валерий Кошуриков, Николай Яковенко и другие. Среди колхозников — артисты.

Многие колхозники здесь впервые. Они высказывают пожелание, чтобы артисты театров почаще бывали в колхозных клубах.

— У нас умеют работать, любят и повеселиться, — улыбаясь, говорит телятница Анна Ивановна Еременко из артели имени Буденного.

...Прозвучал последний звонок. В зале погас свет. С теплыми словами приветствия к собравшимся обратился режиссер Ю. Иванов. Он рассказал о работе коллектива над оперой «Виндзорские проказницы», а также коротко изложил содержание оперы.

Театр нашел в лице своих гостей благодарную аудиторию, которая тепло принимала спектакль. В антрактах колхозники знакомились с участниками оперы, фотографировались с ними. В это же время с другой группой товарищей из района в одном из залов беседовали главный режиссер М. Авах и главный дирижер Л. Худолей.

Свинарка артели имени Шевченко Мария Михайловна Баглык от имени хлеборобов поблагодарила коллектив театра за сердечный прием. Она выразила надежду, что сегодняшний день — только начало большой дружбы театральных коллективов с колхозниками.

Спектакль окончен. Зрители делятся впечатлениями.

— Очень хороший спектакль, — говорит Анна Курилко. — Особенно мне понравилась игра артисток Мостовой в роли миссис Фор и Оголевец — в роли Анны.

— А мне, — добавляет Валерий Кошуриков, — больше всего понравился артист Скоробогатько в роли Фальстафа.

Свыше 600 тружеников колхозов и совхозов присутствовали в этот день в оперном театре.

☆☆

НА СНИМКЕ: колхозники артели имени Калинина на спектакле.

Г. ВЛАДИМИРОВ.