

ПЕРВЫЙ УСПЕХ

ГАСТРОЛИ ХАРЬКОВСКОГО
ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА



Седьмого июля в Смоленске начались гастроли Харьковского Государственного Академического театра оперы и балета. В этот день ставились оперы: «Наталка Полтавка» П. В. Лысенко и «Иван Сусанин» М. И. Глинки.

Лирико-комическая опера «Наталка Полтавка» — наиболее популярное произведение крупнейшего украинского композитора. Смоляне слушали ее с большим интересом и тепло приветствовали исполнителей.

«Иван Сусанин» — бессмертная опера М. И. Глинки — прошла с огромным успехом. Слушатели горячо аплодировали артистам.

После спектакля В. Познанский —

главный режиссер областного драматического театра — от имени общности Смоленска приветствовал харьковских артистов и пожелал им большого успеха во время гастролей. От оперного коллектива с ответным словом благодарности выступил главный дирижер Л. Худолей.

Артисткам Л. Оголевец, Е. Захvaeвой и артисту Е. Червонюку — исполнителям партий Антониды, Вани и Сусанина были преподнесены цветы.

На снимке сцена из 4-го акта оперы «Наталка Полтавка» (слева направо): Петро — В. Тевешев, Наталка — Л. Скляр, Микола — А. Магергут.

Фото Д. Рязанова.

3
ИЮНЬ 1957