

Харьковские мастера оперной сцены в Смоленске

В древнем Смоленске с большим успехом прошли гастролы Харьковского государственного академического театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко. Встреча с коллективом старейшего украинского оперного театра в нашем городе превратилась в яркую демонстрацию дружбы двух великих народов, в праздник русского и украинского музыкального искусства.

Смоленск — город, связанный с именем основоположника русской классической музыки М. И. Глинки. Свои гастролы театр открыл оперой «Иван Сусанин», бессмертным произведением гениального композитора, воспевавшим беззаветную любовь к Родине, мужество и отвагу русского народа. Смоляне тепло встретили замечательную оперу своего великого земляка.

Театр привез в Смоленск 12 спектаклей. В его репертуаре — произведения русских композиторов: «Иван Сусанин» Глинки, «Пиковая дама», «Мазепа» и «Лебединое озеро» Чайковского и чудесные оперы крупнейшего украинского композитора Лысенко — «Наталка Полтавка» и «Тарас Бульба». Эти оперы, представляющие собой, по образному выражению К. С. Станиславского, солнце украинской музыки, вызвали особый интерес у трудящихся Смоленска. Так же сердечно принимали зрители талантливую балетную труппу, особенно в спектаклях «Бахчисарайский фонтан», «Лебединое озеро», «Жизель» и «Корсар».

Смоляне полюбили артистов Харьковского театра. На долгое время в памяти зрителей останутся художественные образы, созданные ими. Зрители и пресса особо отмечали заслуженного артиста УССР Е. Червонюка, создавшего незабываемый образ Ивана Сусанина, лауреата Сталинской премии В. Путичева в партии Германа, заслуженного артиста УССР

Д. Козинца в партии Томского, заслуженную артистку А. Огелевец в партии Антонида, артистку Л. Попову — в «Кармен», Л. Скляр — в «Наталке Полтавке», Л. Аболинь в партии Анды, Л. Манжулу в партии Остапа, Е. Заховаеву в партии Вани, заслуженную артистку УССР Т. Бурцеву в партии Лизы, а также талантливых солисток балета заслуженную артистку УССР О. Байкову, артисток Г. Гузовскую, Р. Самгину и многих других. Немало радости доставил слушателям оркестр театра под управлением заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР Л. Худодея.

Коллектив театра провел большую общественную работу. Состоялись волнующие творческие встречи ведущих мастеров и молодежи театра с рабочими Смоленского льнокомбината, студентами и преподавателями пединститута, с тружениками сельского хозяйства.

13 июля работники Харьковского театра оперы и балета возложили венок к подножию памятника М. И. Глинке. Несколько тысяч жителей города пришли в эти часы в городской сад имени Глинки. Выступивший на митинге секретарь Смоленского городского комитета КПСС С. К. Магидов от имени трудящихся обратился со словами благодарности к славному коллективу Харьковского театра. С ответной речью выступил главный дирижер Л. Ф. Худолей.

Общественность Смоленска тепло проводила дорогих гостей. На предприятиях и в учреждениях были подготовлены памятные подарки театру и отдельным артистам, которые вручены в торжественной обстановке на заключительном прощальном концерте.

Коллективный корреспондент «Красного знамени» — смоленская областная газета «Рабочий путь»